

AAVV

1443 - Leonardo. Arte e scienza

Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2000

143 p., 260 ill., 26,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati
8809-01510-X; Stampato da Giunti Industrie Grafiche stabilimento di Prato

Il genio in presa diretta - La vita: un genio a puntate - La pittura: Leonardo e la sua scuola - I codici: le istituzioni leonardiane nel mondo - L'anatomia: il corpo tra arte e scienza - Scienza e tecnica: et io quando il cerchio - Cronologia

AAVV

1027 - Leonardo & Venezia. Palazzo Grassi

Presentazione di Francesco Sisinni. Prefazione di Augusto Marinoni. Introduzione di Nepi scirè e Pietro C. Marani; Milano; Bompiani; 1992

467 p., ill., 26,4 cm; Brossura

Stampato su carta Bodonia avorio da 140 g della cartiera Fedrigoni dallo stabilimento grafico del gruppo editoriale Fabbri

I leonardeschi a Venezia tra anticlassicismo e "maniera moderna" - Tra Milano e Venezia, il ruolo della scultura - Il collezionismo dei disegni di Leonardo - La riflettoscopia in infrarosso e i disegni di Leonardo alle gallerie dell'accademia di Venezia - Studi per adorazioni - Arte militare - Teste di carattere, da Leonardo a Giorgione - Studi di proporzioni - L'ultima Cena - Leonardo a Venezia e nel Veneto. Documenti e testimonianze - Architettura e meccanica - Studi per Sant'Anna - La Battaglia di Anghiari - Profili classici - Ninfe - Fiori - Leonardo e Giovanni Bellini - Il cenacolo a Venezia - Leonardo e il Cristo Portacroce - I leonardeschi a Venezia, verso la "maniera moderna" - Giovanni Agostino da Lodi - Marco d'Oggiono a Venezia - I rapporti fra Leonardo e la pittura veneziana nella storiografia - La scultura tra Milano e Venezia - I disegni di Cesare da Sesto a Venezia - I disegni di Cesare da Sesto a Venezia - Il restauro e la manutenzione del fondo dei disegni di Leonardo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia - Leonardo verso il 1500 - 1499: Leonardo lascia Milano - Venezia e la pittura intorno al 1500 - Il cenacolo di Leonardo, la prima eco a Venezia - Leonardo e l'umanesimo veneziano

AAVV

1112 - Studi Vinciani in memoria di Nando De Toni

Presentazione di Mario Pedini; Brescia; Ateneo Centro Ricerche Leonardiane; 1986

294 p., ill., 23,5 cm; (Supplemento ai Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1986); Brossura

Note: Esemplare n° 560

Catalogo Guerrini 6010; Stampato in 1000 copie numerate dalla Stamperia Fratelli Geroldi BS

Pensiero sulle estremità degli arti nel "Corpus" anatomico di Leonardo - Antologies in Leonardo's studies of flow phenomena - "Euclide Vulgare, cioè e primi libri 3" - Dai manoscritti "M" ed "H": un teorema di Euclide e un preventivo di spesa - Leonardo and the camera obscura - Postille all'onomastica vinciana di Nando de Toni - Analogy and observation in the Codex Hammer - Una misteriosa nota di Leonardo da Vinci nel Codice Madrid 1: tentativo di interpretazione - Il cantiere di Leonardo prima del Cinquecento - Quelques observation sul Leonard et l'antique - Elementi del paesaggio lucchese e Leonardo: ipotesi e suggestioni - Leonardo and wine: evidence that he was not a teetotaler - Leonardo e il diritto. L'acquedotto coattivo: appunti e spunti per una ricerca - Nando de Toni: su alcuni disegni "pavesi" di Leonardo - Ricordo del leonardista monsignor Luigi Gramatica - La sezione leonardiana della raccolta "Carlo Voganò" - Bibliografia degli scritti di Nando de Toni (1934-1982)

AAVV

1201 - Leonardo. Il Codice Hammer e la mappa di Imola. Arte e scienza a Bologna in Emilia e Romagna nel primo Cinquecento. Bologna, palazzo del Podestà, 30 maggio - 14 settembre 1985

Presentazione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Barbèra; 1985

204 p., ill., 27,9 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5903;

Il contesto del codice Hammer - Catalogo del Codice Hammer - Riproduzioni del Codice Hammer - Arte e scienza a Bologna, in Emilia e Romagna nel primo Cinquecento - La Mappa di Imola - Il Leonardo di Parma - La cultura figurativa padana al tempo del Codice Hammer - Scienza e tecnica in Emilia e Romagna al tempo del Codice Hammer - "Per amore dell'arte della segreta prospettiva...": itinerario bolognese di Luca Pacioli e Albrecht Durer - Il terremoto di Bologna nel Codice Hammer - Leonardo al tempo della mappa di Imola: il portocanale di Cesenatico - Leonardo in "terra di passo" - Bibliografia

AAVV

1202 - Leonardo, la pittura

Introduzione di Pietro C. Marani; Firenze; Giunti Martello; 1985

236 p., ill., 31 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 5904; Stampato dalla Poligrafiche Bolis di Bergamo su carta Papierfabrik Scheufelen Oberlenningen

Le opere - Due opere perdute - tavole - Altre opere attribuite e derivazioni - Bibliografia

AAVV

1261 - Leonardo da Vinci. Della natura, peso e moto delle acque. Il Codice Leicester. Venezia, palazzo Querini-Dubois, 30 agosto - 29 ottobre 1995

Presentazione di Bill Gates; Milano; Electa; 1995

164 p., ill., 28 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-435-5324-0; Stampato dalla Fantonigrafica- Elemond Editori Associati

Un occhio fermo e affettuoso per una visione universale - Le acque, la terra il cielo nella storia universale del mondo- Bibliografia

AAVV

1555 - Leonardo e la tecnica

Presentazione dell'editore; Novara; Istituto Geografico De Agostini; 1978

132 p., ill., 38 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: volume basato su: Leonardo da Vinci, Novara, IGDA

Esemplare 107

Catalogo Guerrini 5062; Stampa: IGDA Officine Grafiche, Novara

L'ingegneria militare e le armi - Il volo degli uccelli - L'ottica di Leonardo - Idraulica e nautica - La meccanica vinciana - Le macchine di Leonardo - I manoscritti di Leonardo a Madrid

AAVV

1435 - Leonardo da Vinci

Roma; Treccani; 1934

39 p., 18 tav. ft., 31,5 cm; (Collana della Enciclopedia Italiana, Serie Seconda I); Brossura

Note: Estratto dal vol. XX della Enciclopedia Italiana;

Leonardo da Vinci - L'arte di Leonardo - L'opera scientifica - Leonardo biologo - Leonardo filosofo - Fonti e scritti

AAVV

843 - Raccolta Vinciana, fascicolo XIII, 1926-1929

Milano; s.e.; 1930

XXIV, 299 p., ill., 21,5 cm; (Raccolta Vinciana 13); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 1984; Stampa: Allegretti, MI

ETTORE VERGA, Nel venticinquesimo anniversario della Raccolta Vinciana - GEROLAMO CALVI, Abbozzo di capitolo introduttivo ad una storia della vita e delle opere di Leonardo da Vinci - GEROLAMO CALVI, Spigolature vinciane dall'Archivio di Stato di Firenze - ENRICO CARUSI, Ancora di Salai - MARIE HERZFELD, Noch einmal Leonardo und Ligny - EMIL MÖLLER, Aggiunte e chiarimenti al tema «la Madonna coi Bambini che giocano» - WILHELM SUJIDA, Kleine Beitrage zum Werke Leonardos - MARIE HERZFELD, Zur Geschichte des Sforzadenkmals - GIORGIO NICODEMI, La luce di Leonardo - ROBERTO MARCOLONGO, I centri di gravità dei corpi negli scritti di Leonardo da Vinci - ANTONIO BAILDACC1, L'adolescenza di Leonardo da Vinci e il mondo verde - ELENCO E ANAUSI DELLE PUBBLICAZIONI PERVENUTE ALLA RACCOLTA DAL GENNAIO 1926 - APPUNTI: Voti della Società italiana per il progresso delle scienze Letture e conferenze su Leonardo; Ricostruzione dell'aeroplano di Leonardo; Vendite; Pretese scoperte; La questione della pretesa Belle Ferronnière; Il castello e la Biblioteca di Vinci; Non si lascia ancora in pace la Gioconda; Le ultime due sedute della Commissione Reale Vinciana a Roma; Varie; In Francia qualcuno pensa a restituire i manoscritti di Leonardo. NECROLOGI: Francesco Malaguzzi Valeri; Gino Modigliani; Leo Achim Wolynski; Guglielmo Bode; Teodoro Andrea Cook

AAVV

1467 - Lo smeraldo. Rivista letteraria di cultura.

Numero speciale dedicato a Leonardo; Milano; Editrice Sigurtà Farmaceutici Milano; 1952

59 p., 16 cc di tav. ft., 28,2 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2927, 3218, 3113, 3188, 3191, 2947, 3211, 2875; Incisioni e stampa: Alfieri e lacroix MI

Considerazioni su Leonardo - Leonardo pittore - Leonardo anatomico e fisiologo - Leonardo filosofo - Leonardo fisico - i disegni di Leonardo - Leonardo musicista - Accostamento di Leonardo ai presocratici

AAVV

15 - Leonardo tra gli splendori della sua raccolta all'Ambrosiana. Il convegno degli spiriti magni

Prefazione di G. Galbiati; Milano; Hoepli; 1939

166 p., 14 c. di tav., 28,5 cm; Brossura

Stampa Scuola tip. Istituto S. Gaetano (MI)

Giovanni Galbiati: Leonardo agli onori e nella luce della rinnovata Ambrosiana - Francesco Orestano: Universalità di Leonardo da Vinci - Enrico Carusi: Manoscritti e tentativi di edizioni vinciane specialmente in Italia - Pietro Gorla: Nel ricevere in consegna la Sala di Leonardo - Nel solenne aprimento della Sala di Leonardo echi e consensi

AAVV

1861 - Il Cenacolo ultima Cena a Milano

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 1); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 9 del 3/5/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

Il Cenacolo di Leonardo: dal dipinto al restauro - L'Ultima Cena: pittura come regia - Gli apostoli: il teatro delle passioni - Giuda, il disordine e la grazia - L'Ultima Cena sullo schermo - Leonardo: la vita e i luoghi

AAVV

958 - Gli animali fantastici di Leonardo da Vinci. Concorso nazionale artistico letterario

Presentazione di Domenico Lini; Milano; Anthelios; 2000

190 p., ill., 21x24 cm; Brossura con sovraccoperta

88-8394-089-X; Realizzazione Icograf, Garbagnate Milanese, MI

Domenico Lini - Silvano Ambrosetti - Sergio Telaroli - Sergio Valanzina - Squillante - Concorso nazionale artistico letterario "Gli animali fantastici di Leonardo da Vinci" - Il Codice H - "Leonardo, i mostri, i vizi e le virtù": l'ANU illustra il bestiario di Leonardo - Le opere degli umoristi dell'ANU

AAVV

1500 - Raccolta Vinciana. Fascicolo XVII, 1954

Avvertenza di Francesco Flora; Milano; s.e.; 1954

VI,505 pag. ill. 21 cm; (Raccolta Vinciana XVII); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 3710; Stampa: tipografia Allegretti, MI

FRANCESCO FLORA, Unità dei linguaggi leonardeschi - LIONELLO VENTURI, Il «non finito» di Leonardo - ALFRED HINZELMANN, I ritratti femminili controversi di Leonardo da Vinci - AMBROGIO ANNONI, Ancora della «Vergine delle rocce» di Affori - GIUSEPPINA FUMAGALLI, L'«omo senza lettere» e la poesia - EVA TEA, Leonardo e il «costume» - ANNA MARIA BRIZIO, Correlazioni e rispondenze tra fogli del Codice Atlantico e fogli dell'Anatomia B e dei Codici A e C su l'occhio, la prospettiva, le piramidi radiose e le ombre - ELMER BELT, M. D., Leonardo da Vinci's studies of the aging process - CARLO PEDRETTI, Spigolature aeronautiche vinciane - GIACOMO C. BASCAPÈ, La scrittura di Leonardo (noterelle paleografiche) - KATE TRAUMAN STEINITZ, Leonardo da Vinci signs his name - FEDERICO S. BASSOLI, Un singolare giudizio del Poussin sul «Trattato della pittura» di Leonardo da Vinci - CARLO PEDRETTI, La macchina idraulica costruita da Leonardo per conto di Bernardo Rucellai e i primi contatori d'acqua - STEFANO BOTTARI, Seguaci di Leonardo in Sicilia: Cesare da Sesto e la sua cerchia - E. TIETZE-CONRAT, Notes on portraits from Campi's «Cremona fedelissima» - FEDERICO S. BASSOLI, Un pittore svizzero Pioniere degli studi vinciani: Ludovico Antonio David - ARTURO BOVI, La visione del colore e della luce nella cena - FEDERICO S. BASSOLI, Il Carne latino di Pietro Soletti sul Cenacolo di Leonardo ed una sua gustosa traduzione vernacola - BIBLIOGRAFIA MCMXXXIX-MCMLIII a cura di Ettore Mazzali e Angelo Maria Raggi

AAVV

1543 - Leonardo. Il genio dei geni

Presentazione di Sandro Boeri; Milano; Gruner+Jahr/Mondadori; 2005

138 p., ill., 28,5 cm; (Focus extra 23); Brossura

Stampa: Mondadori Printing, Verona

Il più grande degli italiani - 500 anni dopo - Un tipo allegro e stravagante - Rotanti e mobili - Correva l'anno 1500 - La ricetta dell'intuizione - Torchi, camini e gru - Il maestro ... Leonardo da Vinci - Che fine hanno fatto? - Leonardo airways - Gioconda superstar - La città ideale - Eretico? Forse sì - Meglio di una TAC - Dal pedalò alla corazzata - Sei come Leonardo? - Naturalista per Hobby - LeoZelig - Anche i geni sbagliano - Io Spielberg del Rinascimento - Garantito da Vinci - Le armi di un pacifista

AAVV

1394 - Leonardo

Presentazione dell'editore; Milano; Garzanti - Già F.lli Treves; 1939

330 p., 39 ill. ft., 22 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 2449; Stampato dalla tipografia dell'editore MI

La resurrezione dell'opera di Leonardo - L'educazione di Leonardo - Leonardo pittore - Leonardo architetto - Leonardo nella storia delle scienze sperimentali - Leonardo biologo e anatomico - Leonardo filosofo - Leonardo scrittore - Epilogo - L'aeroplano di Leonardo

AAVV

303 - Estratti dell'almanacco Italiano Vol. LXXXI, 1981, vol. LXXXII, 19825

Firenze; Giunti Barbèra; 1982

32 p., ill., 19 cm; (Attualità Leonardiane); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5339;

AAVV

82 - Raccolta Vinciana, fascicolo X, maggio 1919 - Nel quarto centenario della morte di Leonardo da Vinci

Prefazione di Ugo Guido Mondolfo; Milano; s.e.; 1919

XII, 383 p., 20,5 cm; (Raccolta Vinciana 10); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 1751; Stampa: Allegretti, MI

VERGA ETTORE - La Raccolta Vinciana e il centenario di Leonardo - CALVI G - L'adorazione dei Magi di Leonardo da Vinci - BRUN CARL - Leonardo's Anbetung der Magier im Lichte seines Trattato della Pittura - REINACH SALOMON - Un porrait graveé sous le nom de Léonard de Vinci - D'OCHENKOWSKI H - « La donna coll'Ermellino » è una composizione di Leonardo da Vinci - RICCI CORRADO - Leonardo in Vaticano - MC CURDY EDWARD - Leonardo and War - DE TONI G. B. - Frammenti Vinciani - FAVARO GIUSEPPE - Leonardo e l'embriologia degli uccelli - BOTTAZZI FILIPPO - Un esperimento di Leonardo sul cuore e un passo dell'Iliade - FAVARO ANTONIO - Passato, presente e avvenire delle Edizioni Vinciane - CERMENATI MARIO - Un Codice di Leonardo in Germania ? - SARTON GEORGE - Une Encyclopédie Léonardesque - ELENCO E ANALISI delle pubblicazioni pervenute in dono alla Raccolta, o acquistate 1918-marzo 1919 - VERGA ETTORE - Regesti vinciani - Quarta Serie - (Ved i Fascicoli 2°, 3°, 8° della Raccolta) - LA RACCOLTA VINCIANA - A proposito di un libro di Luca Beltrami - NECROLOGIO (Gustavo Frizzoni) - INDICE ANALITICO della Prima Serie della « Raccolta Vinciana » Fase I-X 1905-1919

AAVV

96 - Raccolta Vinciana, fascicolo XX, 1964

Avvertenza di Anna Maria Brizio; Milano; s.e.; 1964

464 p., ill., 20,5 cm; (Raccolta Vinciana 20); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4419; Stampa: Allegretti, MI

Emanuel Winternitz, Leonardo's invention of the viola organista - Emanuel Winternitz, Melodic, chordal, and other drums invented by Leonardo da Vinci - Emanuel Winternitz, Leonardo's invention of key-mechanism for wind instruments - Ludwig H. Heydenreich, Leonardo's Salvator mundi - Augusto Marinoni, La teoria dei numeri frazionari nei manoscritti vinciani : Leonardo e Luca Pacioli - Nando De Toni, Frammenti vinciani XII - Carlo Pedretti, The missing folio 3 of ms. B - Carlo Pedretti, An «arcus quadrifrons» for Leo X - Carlo Pedretti, La «Cappella del perdono» - Carlo Pedretti, Un disegno per la fusione del cavallo per il monumento Sforza - Renzo Cianchi, Figure nuove del mondo vinciano : Paolo e Vannoccio Biringuccio da Siena - André Corbeau, Les manuscrits de Léonard de Vinci : contributions hispaniques à leur histoire - Ladislao Reti, «Tale è 'l mal che non mi noce, quale il bene che non mi giova» : interpretazione dell'«impresa» della lampada - Ladislao Reti, Helicopters and whirligigs - Kate Trauman Steinitz, The Leonardo drawings at Weimar - Carlo Pedretti, The Windsor-Weimar puzzle - M.A. Gukovskij, Leonardo e Galeno - Christoph Luitpold Frommel, Leonardo fratello della Confraternita della Pietà dei Fiorentini a Roma - Carlo Pedretti, A sonnet by Giovan Paolo Lomazzo on the Leda of Leonardo - Carlo Pedretti, A ghost Leda - Carlo Pedretti, «Les fameux dessins de Valenciennes» - Kate T. Steinitz, Two drawings by Edgard Degas after Leonardo da Vinci in Los Angeles

AAVV

267 - Leonardo da Vinci. Disegni anatomici dalla Biblioteca Reale di Windsor

Presentazione di Elio Gabbuggiani, Introduzione di Antony Blunt, Prefazione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Barbèra; 1979

159 p., ill., 23,6 cm; Rilegato

Note: Catalogo Guerrini 5123;

Leonardo da Vinci studioso di anatomia - CATALOGO: gli organi interni; i primi studi anatomici; cranio e cervello; l'apparato digerente e l'apparato riproduttivo; muscoli e scheletro; il cuore ; anatomia comparata; proporzioni del corpo umano; il nudo - Tavola cronologica - Glossario - Tavola delle concordanze - Bibliografia

AAVV

222 - Leonardo da Vinci. Conferenze Fiorentine

Presentazione dell'editore; secondo migliaio; Milano; Fratelli Treves; 1910

326 p., 30 c. di tav., ill, 25 cm; Brossura

Note: Conferenze promosse dalla Società Leonardo da Vinci tenute a Firenze nel 1906

Catalogo Guerrini 1328;

SOLMI. La resurrezione dell'opera di Leonardo - REYMOND. L'éducation de Léonard - CONTI. Leonardo pittore - SPINAZZOLA. Leonardo architetto - FAVARO. Leonardo nella storia delle scienze sperimentali - BOTTAZZI. Leonardo biologo e anatomico - CROCE - Leonardo filosofo - DEL LUNGO. Leonardo scrittore - PELADAN. Epilogue - BELTRAMI. L'aeroplano di Leonardo

AAVV

226 - Il Genio di Leonardo. L'inventore, l'artista, l'uomo.

Presentazione di Jacopo Loredan; Milano; Gruner+Jahr/Mondadori; 2014

146 p., ill., 27 cm; (Focus Storia Collection); Brossura

L'intervista - Il vero volto della Gioconda - Il taccuino delle meraviglie - Affamato di sapere - La rinascita dell'uomo - Anno Domini 1500 - L'altro Leonardo - Tutti Geni! - L'aereo di Leonardo - Mobili e rotanti - Torchi, camini e gru - Dal pedalò alla corazzata - Il maestro Leonardo da Vinci - Anghiari, caccia al tesoro - Che fine hanno fatto? - Meglio una TAC - Naturalista per Hobby - Eretico? Forse sì - Leozelig - Lo Spielberg del rinascimento - Anche i geni sbagliano - Le armi di un pacifista - Generale Leonardo - L'esercito dei robot - La città ideale - Un fiume di idee - Qui visse un genio

AAVV

257 - Leonardo da Vinci letto e commentato da Marinoni, Heidenreich, Brizio, Reti, de Toni, Mariani, Salmi, Pedretti, Steinitz, Maccagni, Garin, Vasoli. Letture Vinciane I-XII (1960-1972)

Nota di Paolo Galluzzi; Firenze; Giunti Barbèra; 1974

350 p., 41 cc di tav. ft., 29,6 cm; (Lecture Vinciane 1-12); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4837; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Bemporad Marzocco

L'essere del nulla - Leonardo architetto - Razzi incidenti e razzi refressi - Tracce dei progetti perduti di Filippo Brunelleschi nel Codice Atlantico - I rilievi cartografici per Cesena ed Urbino nel manoscritto "L" dell'Istituto di Francia - Le idee di Leonardo sulla pittura - Mito e realtà di Leonardo - Le note di pittura di Leonardo nei manoscritti inediti di Madrid - Leonardo architetto teatrale e organizzatore di feste - Riconsiderando il problema delle fonti di Leonardo: l'elenco di libri ai fogli 2 verso / 3 recto del codice 8936 della Biblioteca Nacional di Madrid - La città in Leonardo - Le alde del sole di Leonardo

AAVV

964 - Studi Vinciani. Medicina - Fisica - Scienze. A cura dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"

Firenze; Leo S. Olschki; 1954

248 p., XII tavv. ft., 25 cm; (Studi IV); Brossura

Stampa: E. Ariani e L'Arte della Stampa, FI

Alberico Benedicenti: Leonardo da Vinci e la medicina dei suoi tempi - Adalberto Pazzini: Il pensiero biologico di Leonardo da Vinci - Gastone Lambertini: Leonardo anatomico - K. D. Keele: Leonardo da Vinci's anatomical drawings at Windsor - Giovanni Bellincioni: Leonardo e il «Trattato del moto e misura delle acque» - A. Signorini: Leonardo e la Meccanica - Luigi Tursini: La navigazione subacquea in Leonardo - Raffaele Giacomelli: Leonardo da Vinci aerodinamico, aerologo, aerotecnico ed osservatore del volo degli uccelli - Raffaele Giacomelli: La scienza dei venti di Leonardo da Vinci - Sam Lilley: Leonardo da Vinci and the experimental method - Leopold Infeld: Leonardo da Vinci and the fundamental laws of nature - Giorgio Abetti: Ottica e astronomia in Leonardo - Roberto Almagià: Leonardo da Vinci geografo e cartografo - Roberto Corti: Intuizioni di biologia e di ecologia vegetale nelle osservazioni ed esperienze botaniche di Leonardo da Vinci

AAVV

284 - Leonardo e le vie d'acqua. Leonardo a Milano 1482-1982

Presentazione di Carlo Tognoli; Firenze; Giunti Barbèra; 1983

137 p., ill., 27,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 5604; Stampato nello Stabilimento grafico Aurora FI

Il tecnico e l'idraulico tra il sapere e il fare - Il porto di Milano tra immaginazione e realtà - Disegni anatomici e progetti - Cartografia del territorio milanese - L'idraulica delle irrigazioni e gli studi di Leonardo del paesaggio naturale e agrario - Opere e paesaggi di Leonardo 500 anni dopo

AAVV

844 - Raccolta Vinciana, fascicolo XIV, 1930-1934

Milano; s.e.; 1935

XXVIII, 350 p., ill., 21,5 cm; (Raccolta Vinciana 14); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2130; Stampa: Allegretti, MI

GIORGIO NICODEMI, Necrologie di Ettore Verga, Luca Beltrami, Girolamo Calvi - EMIL MÖLLER, Leonardo e il Verrocchio - LUDWIG HEINRICH HEYDENREICH, Studi archeologici di Leonardo da Vinci a Civitavecchia - NANDO DE TONI, Saggio di onomastica vinciana - C. HORST, L'ultima Cena di Leonardo nel riflesso delle copie e delle imitazioni - GIROLAMO CALVI, Vecchie e nuove riserve sull'«Annunziata» di Monte Oliveto - ENRICO CARUSI, Un codice sconosciuto (il Vat. lat 3169) dell'opera di A De Beatis - ELENCO E ANALISI DELLE PUBBLICAZIONI PERVENUTE ALLA RACCOLTA DAL GENNAIO 1930 - APPUNTI E NOTIZIE: Notizia di un ms. vinciano in Valtellina; Leonardo nell'«Enciclopedia Italiana»; Tesi vinciana di laurea; L'insidia della falsificazione; Aggiunta al contributo « Leonardo e il Verrocchio» - NECROLOGIE: Guido Semenza; Aladino Baldereschi

AAVV

320 - Leonardo nella scienza e nella tecnica. Firenze - Vinci 23-26 giugno 1969

Prefazione di Vasco Ronchi; Firenze; Giunti Barbèra; 1975

302 p., 18 cc di tav. ft., 24 cm; (Atti del Simposio Internazionale di Storia della Scienza); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4933; Stampa: officine Grafiche Firenze

La découverte des manuscrits de Madrid - Le rationalisme de Leonard de Vinci et l'aube de la science classique - Scienza e tecnica di Leonardo nei suoi scritti letterari - Lionardo und die Kosmologie der antike - Astronomy of early Renaissance and Leonardo da Vinci - "Certitudo Mathematicarum" from Leonardo to Galileo - Leonardo da Vinci's remarks on the centre of gravity of the pyramid related to ancient mathematical methods - Leonardo da Vinci and the law of projectile motion - Leonardo da Vinci as the forerunning of engineering sciences - Studi di meccanica in Leonardo da Vinci: la trasmissione del moto - Ruota trascinata e ruota motrice: l'automobile di Leonardo - Leonardo da Vinci and modern flight mechanics - L'apport de Leonardo da Vinci dans l'hydrologie - Leonardo e il mare - Leonardo da Vinci e la tecnica fusoria - Ancora su Leonardo anatomista - La tecnica delle iniezioni endocavitare di organi in Leonardo - Leonardo e la generazione spontanea - Anticipazioni di Leonardo nella psicofisiologia, la psicologia dinamica, nella biodinamica delle popolazioni e nella sessuologia - L'antropologie philosophique de Léonard de Vinci: Le mystere de l'homme, art e tecniche - Motivi senecani di Leonardo - Leonardo da Vinci documentarista del suo tempo - Les recherches sovietiques sur Léonard de Vinci - La conoscenza di Leonardo in Polonia - Scienza e arte nel Rinascimento - A proposito di scienza e tecnica nel Rinascimento

AAVV

674 - Mostra di Leonardo da Vinci e delle invenzioni italiane. Milano, Palazzo dell'Arte, 9 maggio - 1 ottobre XVII

Milano; Same; 1939

41 p., ill., 29 cm; Brossura

AAVV

700 - Sulle orme di Leonardo. Itinerari leonardeschi a Milano, in provincia e Lombardia

Milano; Ente Provinciale per il Turismo di Milano; 1982

96 p., ill., 22 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5513; Stampa: Artigrafiche Reina

Sulle orme di Leonardo - La Milano di Leonardo - Il Cenacolo - Sala delle asse - Tiburio del Duomo - San Sepolcro - Santa Maria alla Fontana - Leonardo e il leonardismo - Leonardo in Lombardia - Castello di Vigevano - Villa sforzesca - Pavia Duomo - Pavia / Regiole - Santa Maria in Pertica - Vaprio, Villa Melzi - Leonardo e i navigli - Bibliografia

AAVV

752 - Leonardo

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1987

66 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 12); Brossura

Note: Allegato al n° 12, marzo 1987 di "Art e Dossier"; 8809-76000-X; Stampato presso le Officine Grafiche A. Mondadori Ed., VR

Il nuovo Apelle - "Impacientissimo al pennello" - Leonardo architetto - Leonardo "tecnologo" - Quadro cronologico - Bibliografia

AAVV

834 - Mostra didattica leonardesca 1952

Presentazione di Antonio Segni; Roma; Ministero Pubblica Istruzione; 1952

159 p., 17cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 3257; Stampa. Tipografia del Babuino

Dati documentari sulla vita di Leonardo - Principali avvenimenti contemporanei - Iconografia di Leonardo - Scritti di Leonardo - Pensiero filosofico di Leonardo - Disegni dei primi anni - Studi di figura intorno all'80 - Ginevra Benci - Disegni per la Madonna del gatto, per l'Adorazione e vari - L'Adorazione degli Uffizi - Allegorie - La Vergine delle Rocce - La Cena - Allestimento di spettacoli teatrali - Architettura e urbanistica - Armi e fortificazioni - Monumenti equestri - Disegni di paesaggio e studi di geologia - Studi per canali, cartografia, topografia - Botanica - Caricature - S. Anna - Battaglia di Anghiari - Ritratti femminili dei primi anni del '500 - Leda - Studi di anatomia - Geometria e matematica - Anatomia e fisica - Meccanica, statica, dinamica - Ingegneria - Aviazione - Leonardo musicologo - Sull'arte italiana, descrizione di scene - Influenze Leonardesche - Pittori Leonardeschi

AAVV

1499 - Raccolta Vinciana. Fascicoli XV-XVI, 1934-1939

Milano; s.e.; 1939

XI,426 pag. ill. 21 cm; (Raccolta Vinciana XV-XVI); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2223; Stampa: tipografia Allegretti, MI

GIORGIO NICODEMI, I «ritratti» di Leonardo da Vinci - ARTURO UCCELLI, Ricostruzione della meccanica Vinciana - ANTONIO BALDACCI, Le piante in Leonardo da Vinci, protagoniste nelle favole, nelle allegorie, negli apologhi, negli enigmi e nelle facezie - IGNAZIO CALVI, Ritornando sul parallelismo tra la «s. Anna» di Leonardo ed il quadro luinesco all'Ambrosiana - NANDO DE TONI, Il segreto di Leonardo da Vinci per stare sotto l'acqua, svelato dai suoi manoscritti (Frammenti Vinciani, X) - WILHELM SUIDA, Marco d'Oggiono. Anmerkungen und Beiträge - FAUSTO LECHI, Notizie su due quadri leonardeschi attualmente sconosciuti - GUIDO UCELLI, Contributo allo studio dei disegni di macchine idrauliche nel «Codice Atlantico» - IGNAZIO CALVI, Leonardo studioso di agricoltura - A. U., Sopra due presunte carte vinciane esistenti nella raccolta C. L. Ricketts di Chicago - ARTURO UCCELLI, Leonardo e l'automobile - COSTANTINO BARONI, Leonardo, Bramantino ed il mausoleo di G. Giacomo Trivulzio - JOTTI DA BADIA POLESINE, Contributi alla bibliografia Vinciana Leonardo nelle opere di storia, cultura e tecnica aeronautica - G. N., La «Madonna del gatto» di Leonardo ritrovata? - ELENCO E ANALISI DELLE PUBBLICAZIONI PER VENUTE ALLA «RACCOLTA» DAL 1934

AAVV

282 - Leonardo da Vinci: l'intuizione della natura. Leonardo a Milano 1482-1982

Presentazione di Carlo Tognoli. Introduzione di Stefania Nosotti; Firenze; Giunti Barbèra; 1983

96 p., ill., 27,8 cm; Brossura

Stampa: Stabilimento Grafico Aurora FI

Presentazione della mostra - Anatomia - Volo - Botanica - Scienza della terra - Bibliografia

AAVV

1761 - Leonardo. Il genio. Il mito. Reggia di Venaria, Scuderie Juverriane, 17 novembre 2011 - 29 gennaio 2012

Presentazioni di G. Galan; P. Fassino; F. Del Noce; M. Turreta; M.C. Misiti; Milano; Silvana Editoriale; 2011

191 p., ill., 24x28 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Regalo di Natale 2011; 88-836-621965;

Leonardo. Il genio e il suo volto - Il volto di Leonardo tra realtà e mito - Il mito di Leonardo nell'arte contemporanea - Il mito di Leonardo nel cinema e nella televisione

AAVV

309 - Historia n. 297. Numero speciale dedicato a Leonardo da Vinci

Presentazione di Aldo Aniasi; Milano; Cino del Duca; 1982

128 p., ill., 24 cm; (Historia a. XXVI n. 297); Spillatura

Note: Catalogo Guerrini 5383; Stampa: Industrie Grafiche dell'editore

Quel giovinetto senza avvenire era destinato a stupire il mondo - Sanguigne allegorie di madre natura - Un Satyricon leonardesco che va oltre l'uomo - Mai come in quell'epoca l'abito non faceva il monaco - Scenario da fiaba per la sposa più bella - Il mondo non era pronto a entrare nel futuro - Ma non osò affidare all'uomo le chiavi del mondo sommerso - Al conte sprovveduto sembrò un inutile manoscritto cinese - Quell'ambiguo sorriso attraverso i secoli - E' un cenacolo di passione - Le donne? Dovevano essere il ritratto della timidezza - Il duca s'impenna ma ottiene soltanto un colosso di argilla - Quello che non creò, lo rese migliore - Ci sono tutte le prospettive per esplorare quell'universo

AAVV

921 - Studi Vinciani. Arte - Letteratura - Filosofia. A cura dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"

Firenze; Leo S. Olschki; 1953

236 p., VI tavv. ft., 25 cm; (Studi III); Brossura

Stampa: E. Ariani e L'Arte della Stampa, FI

Francesco Flora: 'Umanesimo di Leonardo - Ambrogio Annoni: Di una edizione misconosciuta della « Vergine delle rocce» - Stefano Bottari: Un « Cenacolo» lombardo inedito - Fernanda Wittgens: Il restauro in corso del « Cenacolo» di Leonardo - Ignazio Fazzari: Considerazioni sulla biologia e sul canone artistico di Leonardo - André Blum: L'oeuvre gravé de Léonard de Vinci - A. E. Popham: Leonardo's drawings at Windsor - Augusto Marinoni: Per una nuova edizione di tutti gli scritti di Leonardo - Natalino Sapegno: Leonardo scrittore - Giuseppina Fumagalli: Bellezza e utilità: appunti di estetica vinciana - Giuseppe Saitta: L'amor vitae in Leonardo da Vinci - Eugenio Garin: Il problema delle fonti del pensiero di Leonardo. - Cesare Luporin: Per una interpretazione non formalistica del pensiero di Leonardo - A. Banfi: Leonardo e l'uomo moderno - Benjamin Farrington: The Florence of Leonardo and the Athens of Pericles

AAVV

968 - Leonardo. La Madonna Litta dall'Ermitage di San Pietroburgo. Roma, palazzo del Quirinale, 7 nov. - 10 dic. 2003; Venezia, palazzo Ducale, 15 dic. - 15 gen. 2004

Presentazioni di L. Godart, G. Bazoli, M. Pietrovskij; Roma; De Luca; 2003

61 p., ill., 30 cm; Brossura

88-8016-582-8; Stampa Tipar s.r.l. Roma

[La Madonna Litta in Italia - La Madonna Litta : storia di un capolavoro - Leonardo e la Madonna Litta: un caso di immedesimazione - In piedi o seduta? - Nota bibliografica](#)

AAVV

1839 - Leonardo. Il genio il mito - Guida breve alla mostra

Torino; Venaria Reale; 2012

34 p., ill., 21 cm; spillato

Note: CD allegato;

AAVV

290 - Leonardo da Vinci

Presentazione dell'editore; Novara; Istituto Geografico De Agostini; 1980

534 p., ill., 16 tav. ft., 37 cm; Rilegato con scatola

Note: Catalogo Guerrini 5189; Stampa IGDA, NO

AAVV

1838 - L'Ultima Cena dalla Bibbia al dipinto. La fotografia interpreta l'opera d'arte. Milano, Chiostro del Bramante 17 maggio - 31 ottobre 2015

Prefazione di padre Gianni Festa; Milano; s.e.; 2015

70 p., ill., 20.5x29.7 cm; brossura

Note: Testi bilingue Italiano e inglese;

[Il restauro del chiostro del Bramante e del chiostrino - La lettura del dipinto di Leonardo attraverso i temi biblici - Antico testamento - Nuovo testamento - La fotografia interpreta l'opera d'arte.](#)

AAVV

1606 - Leonardo. L'anatomia.

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2005

50 p. ill., 28,5 cm; (Dossier Art 207); Brossura

Note: Allegato al n° 207, gennaio 2005 di "Art e Dossier"; Stampato presso Giunti industrie Grafiche Prato

[L'anatomia della bellezza umana - Ricerca anatomica tra arte e scienza - Alle origini dell'anatomia artistica - L'anatomia della robotica vinciana - Quadro cronologico - Bibliografia](#)

AAVV

1374 - Leonardo in occasione del quinto centenario della nascita

Presentazione di Giovanni Poggiali; Firenze; Marzocco; 1952

126 p., ill., 33 cm; Brossura

Stampa to dalla Tipolitografia dell'editore, FI

[A cinquecento anni dalla nascita di Leonardo - Leonardo e il metodo sperimentale - Leonardo alla ricerca delle leggi che governano i mondi - Leonardo biologo e anatomico - Leonardo naturalista - Leonardo matematico - Leonardo e la fisica scientifica - Leonardo e il volo - Leonardo ingegnere meccanico - Leonardo scienziato idraulico - Leonardo costruttore e urbanista - Leonardo nell'astronomia - Leonardo e le scienze militari - Leonardo nel mondo fiorentino del suo tempo - Leonardo e la sua prima fortuna in Inghilterra - Leonardo pittore - Leonardo filosofo naturale - Leonardo prosatore - Leonardo favolista - Leonardo architetto - Leonardo scenotecnico - Leonardo e la musica - Leonardo e i suoi ultimi anni - Psicoanalisi di Leonardo - Leonardo e la sua religiosità - Apoteosi di Leonardo](#)

AAVV

1807 - Leonardo commemorato nella sua terra natale

Roma; s.e.; 1919

47 p., 25 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 1677; Stampato dalla Tipografia del Senato di G. Bardi

[Discorso dell'avv. Roberto Camparini Bardzki - Discorso del comm. Vittorio Serra Caracciolo - Discorso dell'On. Giovanni Rosadi - Discorso dell'On. Prof. Mario Cermenati - Discorso del prof. Alessandro Martelli - Discorso del prof. Ove V.L. Vangesten - Discorso del prof. Maurice Mignon](#)

AAVV

1811 - Leonardo da Vinci. Una passione e i suoi segreti. Studi e progetti di modelli inediti a cura di Gabriele Niccolai

Firenze; CB Edizioni; 2010

31 p., ill., 29,7 cm; Spillato

88-96761-30-4; Stampa: Nuova Grafica Fiorentina

AAVV

1742 - Leonardo da Vinci

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1999

16 cc di tav., 31 cm; (L'Essenziale); Brossura

88-09-21741-1; Stampa: Giunti Industrie Grafiche SpA - Stabilimento di Prato

AAVV

1741 - Leonardo

1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2006

383 p., ill., 26,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-09-04693-5; Stampa: Giunti Industrie Grafiche SpA - Stabilimento di Prato

Il genio in presa diretta - La vita: Un genio o puntate - La pittura: Leonardo e lo sua scuola - I codici: Le istituzioni leonardiane nel mondo - L'anatomia: Il corpo tra arte e scienza - Scienza e tecnica: Et io quadro il cerchio - LE MACCHINE - La «vera scienza»: L'elicottero e il deltaplano - Le fonti del sapere: Gli strumenti della conoscenza - Homo faber: Il cannone a vapore - Dallo spettacolo all'industria. l'automobile e il salvagente - «Che non si perda la invenzione»: Leonardo come Blake - IL VOLO - Origine di un'idea: Leonardo si presenta a Ludovico il Moro - Diagrammi di forza - La natura in primo piano: Freud e un ricordo d'infanzia di Leonardo - Guglielmo libri e il furto del Codice sul volo degli uccelli - Studi sul volo dal Codice Atlantico - Il primato della teoria: Leonardo e il volo moderno

AAVV

1647 - Leonardo

Presentazione di Vittorio Sgarbi; Milano; Skira; 2007

173 p., ill., 24 cm; (I Grandi Maestri dell'Arte 4); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Stampa: G.Canale & C. s.p.a.. Stampato a cura RSC Quotidiani S.p.a.

Tra ragione e mistero - La vita e l'arte - I capolavori - Tavola cronologica - Collocazione geografica delle opere - Breve antologia critica - Consigli bibliografici

AAVV

1607 - Leonardo e il mito di Leda. Modelli, memorie e metamorfosi di un'invenzione. Vinci, Museo Leonardiano, Palazzina Uzielli, 23 giugno 23 settembre 2001

Milano; Silvana Editoriale; 2001

175 p., ill., 28 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-8215-306-1; Stampa Arti Grafiche Amilcare Pizzi SpA Milano

Leda e il cigno: un mito per Leonardo - Leonardo nella "tradizione" di Leda - Le pose di Leda _ La Leda di Leonardo: compendio di un'invenzione - "...una Leda di marmo, bona anchora li manca qualche membro...". Considerazioni sulle Lede antiche ai tempi di Leonardo - Il mito di Leda nell'antichità - Leda dal mito all'allegoria - Il mito - Leda inginocchiata - Leda stante - L'altra Leda - Bibliografia

AAVV

1608 - "Hostinato rigore". Leonardiana in onore di Augusto Marinoni

Presentazione di Carlo Maria Lomartire, Introduzione di Adriano Bausola; Milano; Electa; 2000

160p., ill., 27 cm; Rilegato con sovraccoperta

88-435-7816-2; Stampa Elemond presso lo stabilimento di Martellago Mondadori Printing sp.a. (VE)

Augusto Marinoni: l'uomo e lo studioso - Un nuovo documento di pagamento per la "Vergine delle Rocce" di Leonardo - Leonardo da Vinci: scienza e impulso poetico - Leonardo's Perspective Screen - Augusto Marinoni, Luca Pacioli e Leonardo - Ventiquattro Storie Romane". Leonardo intorno al "Cenacolo": il ritratto di Bernardo Bellincioni e un progetto di decorazione all' antica - Prima e dopo Leonardo: nota sul disegno lombardo - Spigolature leonardesche - Un frontespizio inedito dell' edizione a stampa del "Trattato della Pittura" di Napoli del 1733 - Napoleone e il Codice Atlantico di Leonardo - Marinoni e le parole di Leonardo. Dagli appunti grammaticali e lessicali ai rebus - Augusto Marinoni e l'edizione dei manoscritti di Leonardo - Leonardo e "Leonardiana" nella National Gallery of Art di Washington - Una mostra a Milano: "Laboratorio su Leonardo", 1982 - Con Augusto Marinoni all' Ambrosiana - Gli studi di lessicografia mediolatina di Augusto Marinoni - Augusto Marinoni e la ricerca dialettologica - La storia locale vista da Marinoni - "In privato, da buoni amici" - Bibliografia degli scritti di Augusto Marinoni - Indice dei nomi.

AAVV

947 - La civiltà del Rinascimento - Storia e cultura - Volume Quarto. Petrarca e Leonardo due protagonisti del Rinascimento italiano

Bari; Laterza; 1991

401 p., 16 cc di tav. ft., 23,5 cm; (Grandi Opere); Rilegato

Stampa: arti grafiche Gius Laterza & Figli, BA

PETRARCA E IL RINASCIMENTO: Che cosa è dunque il Rinascimento? - Petrarca: forma o sostanza? - Il dissidio del Petrarca: antico e moderno contro medievale - Il temperamento riflessivo del Petrarca - I successori del Petrarca: l'educazione umanistica - L'audacia del Valla - Il Vitruvio italiano - LEONARDO DA VINCI di Leonid M. Batkin: Prefazione - «Un raccolto senza ordine» - Qualche nota storiografica - La considerazione dei contemporanei. La biografia di Vasari - «Ecce tera» - Il Leonardo di Paul Valéry - La lettera al Moro - 64 termini di idrodinamica - «Varia sempre», «varia, quanto più puoi» - Il frammento contro i dommatici. Il concetto di «accidentale» - «Esempi» e «regole» - Elogio dell'Occhio - I quadri non devono essere simili ai loro maestri - «L'opera non cessa mai di migliorarsi» - Il frammento sui «vocaboli». Leonardo storicista? - Contro gli «abbreviatori» - Che uomo era Leonardo - Monna Lisa, la «Gioconda» - L II «Cenacolo» - La «caverna» di Leonardo - «Le macchie sul muro» - «Il punto». L'esistenza del Nulla - L La sistematicità dell' asistematicità - Se i geni siano rappresentativi della loro epoca - Conclusione. Leonardo e Michelangelo

AAVV

1666 - Leonardo da Vinci. Capolavori in mostra. Torino, Biblioteca Reale 10 febbraio - 19 marzo 2006

Presentazioni di Salvatore Italia, Luciano Scala, Sergio Chiamaparino, Andrea Comba; Milano; Electa; 2006

127 p., ill., 28 cm; Riegato

88-370-4199-3; Stampa: Mondadori Printing SpA - Martellago (VE)

Un invito alla Biblioteca Reale - Leonardo a Torino: dalla "neve di state" agli atleti e ai pattinatori - Leonardo e la "ventilazione" delle bilance - Atleti e guerrieri. Leonardo e la potenza del corpo - Leonardo - I leonardeschi - Leonardo: la sua scuola e il disegno - Michelangelo Buonarroti

AAVV

407 - Rassegna stampa. Quotidiani italiani.

.; s.e.; 1982

151 p., 50 cm; Rilegato con legacci

Note: Collazione fai da te.;

AAVV

1690 - Sapere. Fascicolo dedicato a Leonardo da Vinci.

Milano; Ulrico Hoepli; 1938

95 p. num. 349-444, ill., 32 cm; (Sapere 95); Spillatura

Note: Catalogo Guerrini 2392;

La vita di Leonardo - Leonardo nel paradiso delle matematiche - Meccanico e ingegnere - La tecnica artistica di Leonardo - Leonardo maestro d'architettura - Leonardo anatomico - Leonardo botanico - Flora vinciana - Leonardo idraulico - Come Leonardo parla da pagine inedite - Leonardo e la fisiologia della respirazione - Leonardo geologo - Leonardo da Vinci e il problema del volo - Come verranno ricostruite alcune macchine vinciane - Leonardo da Vinci architetto militare - La mostra di Leonardo da Vinci - I manoscritti di Leonardo - I precursori di Leonardo - Scrittura vinciana - La Reale Commissione Vinciana e l'Istituto di studi vinciani - Francobollo di Leonardo - La medaglia di Leonardo - Chi era la Gioconda - Rebus e caricature nei disegni di Leonardo da Vinci - Carte geografiche di Leonardo - Vinciani d'Italia - Leonardo e l'automazione - Il focolare leonardesco - Leonardo a Roma - Macchine tipografiche - Nodi vinciani - Rebus basati su disegni leonardiani

AAVV

1718 - Nello specchio del genio. Studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo. A cura di Romano Nanny e Giuseppina carla Romby

Fucecchio (FI); Edizioni dell'Erba; 2001

104 p., 9 cc di tav. ft., 24 cm; Brossura

88-86888-46-5; Stampa: Industria Grafica Nuova Stampa - Montelupo Fiorentino (FI)

Romano Nanni: leonardisti (e galileiani) italiani tra scuola storica e retorica patria - Maura Rolih: il fondo Gustavo Uzielli presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - Elena Testaferrata: appunti per una mostra: i macchiaioli e Vinci - Monica Taddei: gli studi leonardiani tra Ottocento e Novecento: un sondaggio del fondo Giuseppina Fumagalli presso la Biblioteca Leonardiana - Maurizio Bossi: Gustavo Uzielli e il "viaggio" - Leonardo Rombai: Gustavo Uzielli storico della cartografia e della geografia - Emanuela Ferretti: Il "nuovo" castello antico - Giuseppina Carla Romby: Vinci paese di Leonardo: la costruzione dell'immagine urbana - Appendice fotografica e documentaria

Abati, Silvano

1389 - Mostra Scienza della visione. Aspetti e strumenti tra Leonardo e l'età moderna

- Altri Autori: Emilio Borchi, Renzo Macii, Romano Nanni Presentazione di Renato Frezzotti; Cuneo; Fabiano; 1998
222 p., ill., 24 cm; Brossura
8887333-06-8; Stampa: Litografica Fabiano CN
[Leonardo da Vinci e la teoria della visione - Dtrumenti di ottica e di scienza della visione](#)

Accademia Polacca delle Scienze

1076 - Leonardiana nel 450° anniversario della morte

Warszawa; Ossolineum; 1971
46 p., 23,5 cm; (Conferenze Fascicolo 47); Brossura
Note: Comunicazioni presentate al simposio internazionale di Storia delle Scienze "Scienza e Tecnica in Leonardo da Vinci". Firenze/Vinci 23-26 giugno 1969; Officine Tipografiche: Warszawska Drukarnia Naukowa, Warszawa
[La conoscenza di Leonardo in polonia - Stefan Zeromski su Leonardo e Copernico](#)

Agosti, Barbara (a cura di)

1477 - Leonardo da Vinci. Scritti artistici e tecnici.

1a ed.; Milano; Rizzoli; 2002
347 p., 18 cm; (Biblioteca Universale Rizzoli L1421); Brossura
88-17-10016-1; Stampa: legatoria del Sud - Ariccia - Roma

Alberici, Clelia

1176 - Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo. Milano, Castello Sforzesco, gennaio - aprile 1984

- Altri Autori: Mariateresa Chirico De Biasi Presentazione di Carlo Tognoli. Introduzione di Clelia Alberici; Milano; Electa; 1984
203 p., ill., 24 cm; (Leonardo a Milano 1482-1982); Rilegato con sovraccoperta
Note: Catalogo Guerrini 5789; 88435-1011-8; Stampa: Fantonigrafica di Venezia
[Incisioni di derivazione Leonardesca - L'ambiente incisorio attorno a Leonardo e la sua influenza - Incisioni derivate da Bramante - Il cenacolo di Leonardo nelle stampe. Giuseppe Bossi e il cenacolo - Ritratti di Leonardo ed episodi della sua vita - Incisioni derivate da disegni di Leonardo - Le incisioni in tre edizioni del "Trattato della Pittura" - Stampe da dipinti di Leonardo o a lui attribuiti - Frammenti di carte da gioco appartenute alla corte di Ludovico il Moro - Elenco di incisioni leonardesche non reperite - Biografie degli artisti - Bibliografia](#)

Alberti de Mazzeri, Silvia

300 - Leonardo. L'uomo e il suo tempo

1a ed.; Milano; Rusconi; 1983
269 p., 8 tav. ft., 21 cm; (Le vite); Rilegato con sovraccoperta
Note: Catalogo Guerrini 5582; Stampa. La Tipografica varesa

Alinei, Mario

1610 - Il sorriso della Gioconda

1a ed.; Bologna; Il Mulino; 2006
131 p., 20 cc di tav. ft., 20,5 cm; (Intersezioni 297); Brossura
Note: Regalo do mia sorella Patrizia; 88-15-11383-5;
[Il sorriso della Gioconda - L'iconoclastia della Gioconda - Cause dell'iconoclastia - Le «bizzarrie», i «capricci» e le «pazzie» di Leonardo - Leonardo ludens: i pittogrammi dei rebus e le facezie letterarie - Il pittore come «padrone di tutte le cose» e la pittura come inganno - «In compagnia dei morti» - Gli occhi della Gioconda - Le mani - Il velo vedovile - L'abbigliamento e l'acconciatura - Il paesaggio - Chi era allora la Gioconda? - Il pentimento di Leonardo Conclusione - Note.](#)

Alpatov, Michele

683 - La Madonna Benois di Leonardo da Vinci a Firenze. Il capolavoro dell'Ermitage in mostra agli Uffizi

- Altri Autori: Tatiana Kustodieva e Carlo Pedretti Presentazione di Luciano Berti; Firenze; Giunti Barbèra; 1984
39 p., ill., 28 cm; Brossura
Note: Catalogo Guerrini 5808; Stampa: Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco, FI
[Leonardo nell'Ermitage - Madonna Benois e Madonna Litta - Il linguaggio delle mani](#)

Altrocchi, Anna

993 - Leonardo

Introduzione dell'autore; La Spezia; Di Fraia - Zeus; 2001
128 p., ill., 21,5 cm; (I Grandi Maestri dell'Arte); Brossura
Realizzazione Edit Graphic

[La gioventù](#) - [L'autonomia](#) - [L'uomo universale](#) - [Insigne pittore](#) - [Anni inquieti](#) - [Il ritorno a Milano](#) - [Gli ultimi anni](#)

Andreoli, Vittorino

1884 - Leonardo da Vinci

- Altri Autori: Antonio Rocca; Città di Castello; Gedi Gruppo Editoriale S.p.A.; 2021
143 p., ill., 23x24 cm; (Tra genio e follia - I grandi della pittura n. 4); Rilegato

[Il più grande](#) - [Alla ricerca di una clavis universalis](#) - [L'inconscio di Leonardo da Vinci](#) - [Il talento per il disegno, l'eterno cantiere della pittura](#) - [Un genio che attraversa la storia](#) - [Lecture consigliate](#) - [Gli autori](#)

Angela, Alberto

402 - Leonardo il genio del Rinascimento

Introduzione dell'autore; Milano; Rai Eri - Centauria; 2015
95 p., ill., 24 cm; (Viaggio nella Storia); Rilegato
Stampa Rotolito Lombardia - Pioltello (MI)

[La storia](#) - [I luoghi](#) - [La vita quotidiana](#) - [Cronologia](#)

Angela, Alberto

1894 - Gli occhi della Gioconda. Il genio di Leonardo raccontato da Monna Lisa

Prefazione di Carlo Pedretti; Milano; Rizzoli; 2018
347p., ill., 21,5 cm; (Rizzoli Vintage); Brossura
88-17-09715-4;

[La Gioconda come "sogno d'infanzia" di Carlo Pedretti](#) - [La Gioconda o Monna Lisa - Il segreto di un volto - Perché la Gioconda ha quel vestito?](#) - [Sulle tracce di Leonardo - Mani che parlano - Un paesaggio, infiniti luoghi - Leonardo artigiano - La Gioconda e la Francia - La Gioconda attraverso il tempo - Chi si nasconde dietro quel sorriso?](#)

Angiolilli, Marialuisa

269 - Leonardo feste e teatri

Presentazione di Carlo Pedretti; Napoli; Società Editrice Napolatana; 1979
117 p., 29 cc di tav. ft., 24 cm; (Storia e Testi di Storia e Critica d'Arte X); Brossura
Note: Catalogo Guerrini 5119; Stampa. La Buona Stampa NA

[Feste laiche e religiose nella Firenze medicea degli anni giovanili di Leonardo](#) - [Leonardo apparatore alla corte sforzesca \(1483-1489\)](#) - [Le feste milanesi al tempo di Carlo d'Ambiose](#) - [Gli anni di peregrinazione tra il 1502 e il 1516](#) - [Leonardo ad Amboise arrangeur de festes per Francesco I \(1517-1519\)](#) - [Leonardo uomo di teatro](#) - [Studi leonardeschi diversi per spettacoli e feste](#) - [Bibliografia](#)

Anonimo

666 - Leonardo

Novara; Istituto Geografico De Agostini; 2001
40 p., ill., 28,5 cm; (Galleria d'Arte 4); Rilegato
Stampa: Officine Grafiche De Agostini, NO

[La vita e i tempi](#) - [Percorsi creativi](#) - [Stile e tecnica](#) - [Il capolavoro](#) - [Le grandi opere](#) - [Musei e gallerie](#)

Anonimo

1414 - Bramante e i primi bramanteschi. Leonardo

Milano; Giumar; 1961
32 p., ill., 32 cm; (Le Meraviglie dell'Arte 37); Spillatura
Stampa: Stabilimento Grafico Morreale, MI
[Bramante e la scultura del Cinquecento](#) - [Leonardo](#)

Anonimo

294 - Leonardo

Milano; Edizioni Scala; 1978

12 cc., ill., 31,5 cm; (Grandi Pittori 6); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5058; Stampa: Sogema Marzari, Schio VI

[Il sentimento della natura](#) - [Nota biografica](#) - [Opere](#) - [Leonardo e la sua scuola](#) - [Leonardo l'arte e la scienza](#) - [Catalogo delle opere di Leonardo](#)

Anonimo

912 - Leonardo

Milano; Peruzzo; sd

3cc., 15 tav. ft., 33.5 cm; (I Giganti della Pittura); Rilegato

Anonimo

1223 - Leonardo

Roma; Panda Libri; 1990

91 p., ill., 27,9 cm; (Le Gemme dell'Arte 33); Rilegato con sovraccoperta

88403-6603-2; Stampato in Jugoslavia per conto della Comarex, VR

[La vita](#) - [Le opere](#)

Anonimo

1692 - La vigna di Leonardo

Premessa da: Enciclopedia di Milano, Franco Maria Ricci Editore; Milano; Meravigli. Libreria Milanese; 2006

79 p., ill. bn., 19 cm; Brossura

88-7955-188-4; Stampa: Romagna Grafica - Cusano Milanino

Anonimo

955 - Leonardo da Vinci

Milano; Sonzogno; 1883

63 p., 16,5 cm; (Biblioteca del Popolo 147); Unico fascicolo cucito a filo

Note: Catalogo Guerrini 664; Stampato nella Tipografia dello Stabilimento di Edoardo Sonzogno

Antonini, Agnese

1625 - Leonardo. L'opera pittorica completa

- Altri Autori: Alessandro GuastiRN; Rusconi Libri; 2006

191 p., ill., 24 cm; (I Grandi Maestri dell'Arte); Rilegato con sovraccoperta

88-7082-865-4; Stampato in Cina

[Gli inizi nella Firenze di Lorenzo il Magnifico](#) - [A Milano, alla corte di Ludovico il Moro](#) - [Le committenze al tempo della Repubblica fiorentina](#) - [Gli ultimi anni tra Milano, Roma e la Francia](#) - [Il mito di Leonardo](#) - [La vita e le opere](#) - [Bibliografia](#)

Aquini, Lucia (a cura di)

1845 - Leonardo

Presentazione di Mario Pomilio; Milano; Skira; 2003

175 p., ill., 21 cm; (Skira Masters); Brossura con copertina a lembi ripiegati

978-88-572-2525-8; Stampa su carta Burgo a cura di RCS Quotidiani S.p.A.

[Leonardo](#) - [La vita e l'arte](#) - [I capolavori](#)

Aquini, Lucia (a cura di)

1530 - Leonardo

Presentazione di Mario Pomilio; Milano; Rizzoli / Skira; 2003

173 p., ill., 21 cm; (I Classici dell'Arte 14); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Stampa su carta Burgo a cura di RCS Quotidiani S.p.A.

[Leonardo](#) - [La vita e l'arte](#) - [I capolavori](#)

Arrighi, Vanna

1667 - Leonardo da Vinci la vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera. Firenze, Archivio di Stato 19 ottobre 2005 - 28 gennaio 2006

- Altri Autori: Anna Bellinazzi e Edoardo Villata Prefazione di Edoardo Speranza; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2005
264 p., ill., XXIV tav. ft., 29 cm; Brossura

Note: Mostra in occasione del centenario della costituzione della Commissione Nazionale dei Manoscritti e dei Disegni di Leonardo da Vinci; 88-09-04519-X; Stampa Giunti Industrie Grafiche SpA Stabilimento di Prato

"Ebbe nome Lionardo" due secoli di ricerca degli archivi fiorentini - Gilberto Govi, scienziato e direttore della Biblioteca in un ritratto di Virginia Carini Dainotti - Gli studi e le edizioni vinciane tra XVII e XX secolo: documenti e spunti per una ricostruzione storica - Catalogo - Le edizioni dei codici e dei disegni di Leonardo a opera della Reale Commissione Vinciana - Bibliografia

Associazione Italia-URSS (a cura di)

373 - Scritti sovietici su Leonardo da Vinci

a. 3°, n. 17; Roma; Associazione Italia-URSS; 1952

91 p., 20 cm; (Rassegna sovietica. Mensile di scienza arte economia letteratura storia filosofia diritto); Brossura con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 3325;

Leonardo da Vinci uomo del Rinascimento - Contro la falsificazione della storia della cultura rinascimentale - Un grande rappresentante dell'Umanesimo - La vita e le opere artistiche di Leonardo da Vinci - Le idee di un grande architetto - In difesa del Rinascimento - Unità di scienza, pensiero e arte in Leonardo