

Dalli Regoli, Gigetta

1196 - Mito e scienza nella "Leda" di Leonardo. XXX Lettura Vinciana - 15 aprile 1990

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1991

23 p., 4 cc di tav ft., 28,6 cm; (Lettture Vinciane 30); Brossura

ISBN 8809002962; Stampa: Stabilimento Grafico Aurora - FI

D'Ancona, Paolo

866 - Leonardo da Vinci

Presentazione dell'autore; Milano; Amilcare Pizzi; 1959

17 p., LXXV tav ft., 19 cm; (La Piccola Silvana 1); Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 4083;

D'Ancona, Paolo

1547 - Leonardo da Vinci

2a ed.; Milano; Amilcare Pizzi; 1952

22 p., ill., XXXIX tav. ft., 37 cm; (Collezione Silvana 12); Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 3087; Stampa: Arti Grafiche di Amilcare Pizzi in Milano

D'ancona, Paolo

2 - Il Cenacolo di Leonardo

Milano; Edizioni d'Arte Amilcare Pizzi; 1955

16 p., 24 c. di tav. : ill., 38 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Edizione fuori commercio curata da Nestlé per i suoi amici. Esemplare n. 570

Catalogo Guerrini 3747;

D'Arrigo, Agatino

661 - Leonardo da Vinci e il regime della spiaggia di Cesenatico. Ricerche sulle origini dei portocanali nel rinascimento

Roma; Genio Civile Roma; 1940

97 p., ill., 5 tav rip ft., 31 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2561; Stampato nello Stabilimento Tipografico del genio Civile di Roma

Scopi e limiti delle presenti ricerche - Reperti d'evoluzione fisiografica, dal periodo romano ino al medioevo, dell'antica Padusa romagnola e in particolare di quella ricadente nel dominio cesenate - Cenno storico sul canale marittimo di Cesenatico anteriormente alla visita di Leonardo da Vinci - I disegni e le notazioni di Leonardo da Vinci relative a Cesenatico - Il contributo tecnico vinciano per l'apertura delle vene e per la sistemazione e l'officiosità inerente all'imbocco del Canale di Cesenatico - Caratteristiche innovatrici, rispetto alla tradizione previnciana dell'idraulica marittima, contenute nelle notazioni di Leonardo relative a Cesenatico - I disegni vinciani di Cesenatico (1502) e le origini del portocanale di Le Havre (1517) - Le variazioni della spiaggia di Cesenatico intercorse dal 1302 ai nostri tempi - Le condizioni d'officiosità in corrispondenza dell'imbocco del portocanale di Cesenatico - Caratteristiche dei profili d'equilibrio e regime della spiaggia di Cesenatico - Conclusioni - Bibliografia

Daverio, Philippe (a cura di)

1822 - Leonardo. La Gioconda.

Introduzione del curatore; Milano; Corriere Della Sera; 2015

95 p., ill., 23 cm; (I Capolavori dell'Arte 10); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Il capolavoro - L'artista - Il suo tempo - Scritti di e su Leonardo

De Blasi, Nicola (a cura di)

1091 - Leonardo da Vinci. Antologia di scritti letterari, meditazioni sulle arti, prose scientifiche

Prefazione del curatore; Edizione speciale stampata in 499 esemplari. Copia 415; Roma; Armando Curcio; 1962

196 p., 16 tav a col ft., 38 cc di tav bn ft., 21,3 cm; (I Classici Curcio); Rilegato

Note: Catalogo Guerrini 246; Composizione in caratteri garamond. Stampa. Arti Grafiche dell'editore su carta delle Cartiere Miliani di Fabriano

Scritti letterari: pensieri, proemi, contro gli abbreviatori, contro i negromanti, facezie, favle, bestiario, profezie, visioni, lettere -

Meditazioni sulle arti: pittura, architettura, scultura - Prose scientifiche: principi generali, la natura, l'uomo - Disegni scientifici e tecnici

De Fiore, Gaspare

135 - Leonardo

- Altri Autori: Sabine Valici e Cristina WeissMilano; Fabbri; 1989
32 p., ill., 28,7 cm; (Capire la Pittura 3); Brossura

Dé Firenze, Rina

960 - Caterina. La madre di Leonardo. (Sollevando il velo del tempo)

Firenze; Bulzoni; 1988
306 p., 5 ill., 21 cm; (Nuova Narrator); Rilegato con sovraccoperta
Note: Catalogo Guerrini 6107; Stampa: Tipolitografia CSR RM

De Lorenzo, Giuseppe

994 - Leonardo da Vinci e la geologia

Bologna; Zanichelli; 1920
195 p., 24 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume 3); Brossura
Stampa: Stabilimenti Poligrafici Riuniti, BO
[La geologia prima di Leonardo](#) - [La geologia di Leonardo](#) - [La geologia dopo di Leonardo](#)

De Micheli, Mario (a cura di)

306 - Leonardo da Vinci, l'uomo e la natura

Introduzione del curatore; 2a ed.; Milano; Feltrinelli; 1982
169 p., 4 cc di tav ft., 18 cm; (Universale Economina Feltrinelli 962); Brossura
Note: Catalogo Guerrini 327; Stampa: Edigraf, San Giuliano MI
[Desiderio di conoscenza e metodo](#) - [La natura e le sue leggi](#) - [La scienza e la tecnica](#) - [Pensieri filosofici e morali](#) - [Favole e allegorie](#) - [L'arte](#)

De Nardo, Giuseppe

813 - Leonardo l'ombra della congiura

- Altri Autori: Antonio LucchiMilano; Sergio Bonelli Editore; 2020
130 p., ill., 21 cm; (Speciale Storie 7); Brossura

De Nardo, Giuseppe

814 - Leonardo l'ombra della congiura

- Altri Autori: Antonio Lucchi1a edizione 2019; Milano; Sergio Bonelli Editore; 2019
140 p., ill., 31 cm; Rilegato

De Rinaldis, Aldo

1462 - Storia dell'opera pittorica di Leonardo da Vinci

Ristampa anastatica dell'ed. del 1926; Bologna; Zanichelli; 1987
262 p., 59 cc di tav ft., 24 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume settimo); Brossura
Note: Catalogo Guerrini 6096 Volume fuori commercio; Stampa: Grafica Ragno, Tolara di sotto, Ozzano dell'Emilia BO
[Il primo soggiorno di Leonardo in Firenze](#) - [Leonardo a Milano](#) - [Leonardo a Venezia, a Mantova ed a Firenze](#) - [Le fasi della Sant'Anna](#)

De Silvestri, Paolo

1834 - Leonardo o il genio universale.

Firenze; AST Italia Editrice; 2009
80 p., ill., 25,2 cm; (I Percorsi dell'Arte); Brossura con copertina a lembi ripiegati
ISBN 8875718725; Stampa Kino Italia

[Leonardo o il genio universale](#) - Firenze: Galleria degli Uffizi - Milano: Pinacoteca Ambrosiana, Biblioteca Ambrosiana, Convento di Santa Maria delle Grazie - Roma: Galleria Borghese - Città del Vaticano: Pinacoteca, Musei e Gallerie Pontificie - Torino: Biblioteca Reale - Venezia: Gallerie dell'Accademia - Parigi: Musée du Louvre - Londra: National Gallery, Washington, National Gallery of Art - San Pietroburgo: Museo dell'Ermitage - Cracovia: Czartoryski Muzeum - Macchine da guerra - Windsor: Royal Library - [Leonardo e il disegno](#) - [I codici di Leonardo](#)

De Simone, Stefano (c cura di)

710 - Leonardo da Vinci, pagine d'arte e di scienza con la vita scritta da Giorgio Vasari.

Torino-Genova; S. Latter & C.; [1925]

166 p., 19,7 cm; Rilegatura amatoriale

Stampa: Tipografia Vincenzo Bona, TO

Vasari: la vita di Leonardo da Vinci - Frammenti autobiografici e epistolari - Pensieri e meditazioni sulla natura - Il concetto di scienza. I procedimenti ed i limiti dell'esperienza e della conoscenza - Essenza e norme dell'arte - Riflessi spirituali della vita e del mondo.

De Toni, Giambattista

1787 - Le piante e gli animali di Leonardo da Vinci.

Prefazione dell'autore; Ristampa anastatica dell'ed. originale del 1922; Bologna; Zanichelli; 1982

XIX, 283 p., 40 tav., 24 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume quarto); Brossura

Note: Volume fuori commercio; Stampato dalla Grafica Ragno, Tolara di Sotto, Ozzano dell'Emilia BO

Botanica generale - Botanica artistica - Botanica applicata - Degli alberi e delle verdure - Le note zoologiche - Gli studi sul cavallo - Gli studi su altri animali - Gli studi sul volo - L'anatomia e l'embriologia degli animali - Le facezie e gli enigmi - Le favole

De Toni, Giovanni (a cura di)

1745 - Attualità di Leonardo meccanico. Catalogo della mostra: Le macchine di Leonardo. I modelli di Luigi Boldetti. Centro di ricerche leonardiane 28 novembre - 12 dicembre 1987

Presentazione ed introduzione del curatore.; Brescia; Centro Ricerche Leonardiane; 1987

112 p., ill., 21 cm; (Notiziario Vinciano 37-38); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5960; Stamperia F.Ili Geroldi Brescia

De Toni, Nando

246 - Trascrizioni inedite da fogli perduti del Manoscritto E 2176 dell'Istituto di Francia, di Leonardo da Vinci

Firenze; Giunti Barbèra; 1975

30 p., 5 cc di tav. ft., 24 cm; (Frammenti vinciani XXXII); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 282; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

Debolini, Francesca

1544 - Leonardo

edizione speciale per "Il Giornale"; Milano; Electa; 2005

143 p., ill., 26,5 cm; (Art Book 7); Rilegato con sovraccoperta

Stampa: Mondadori Printing, Verona

Da Vinci alla Firenze del Magnifico - Alla corte di Ludovico il Moro - Il ritorno a Firenze - Nella Milano di Charles d'Amboise - Gli ultimi anni: Roma e la Francia

Debolini, Francesca

1356 - Leonardo. Un uomo universale agli estremi confini della mente e dell'arte

Milano; Leonardo Arte; 1998

143 p., ill., 21 cm; (Art Book 8); Brossura

ISBN 8878139629; Stampa: Elemond, stabilimento martellago VE

Da Vinci alla Firenze del magnifico - Alla Corte di Ludovico il Moro - Il ritorno a Firenze - Nella Milano di Charles d'Amboise - Gli ultimi anni: Roma e la Francia

Dell'Acqua, Gian Alberto (a cura di)

1400 - Leonardo e Milano

Presentazione di P. Schlesinger; Milano; Banca Popolare di Milano; 1982

227 p., ill., 33 cm; Rilegato con sovraccoperta e scatola

Note: Catalogo Guerrini 5422; Stampa e legatura Amilcare Pizzi, Cinisello Balsamo, MI

`Reliquiae fugientes' - Leonardo e i potenti - La Vergine delle Rocce - Il Cenacolo e il cartone per la Sant'Anna - Verso il vero - Il monumento Sforza e il cavallo - I manoscritti - I disegni - Leonardo architetto in Milano - Le macchine di Leonardo tra fantasia e realtà - 'Se tu sarai solo sarai tutto tuo' : l'eredità di Leonardo in Lombardia - Bibliografia essenziale

D'Eufemia, Angelo

720 - Studi filosofici su Leonardo da Vinci

Introduzione dell'autore; Napoli; Giannini; 1900

112 p., 22 cm; Rilegatura rifatta

Note: Dedicata manoscritta dell'autore.

Nota per il destinatario dattiloscritta e firmata dell'autore inserita tra il piatto e il frontespizio.

BL 948; Stampato R. tipografia Francesco Giannini e F.gli

Idee generali sull'opera di Leonardo da Vinci - Leonardo e il metodo sperimentale - Leonardo e Bacone - La geologia - La fisica di Leonardo

Di Napoli, Giuseppe

1891 - Leonardo. Lo sguardo infinito

Introduzione dell'autore; Milano; Einaudi; 2019

298 p., ill., 23 cm; (Saggi 996); Rilegato con sovraccoperta

ISBN 9788806242985; Stampa Elcograf S.p.A. (Verona)

La visione e l'ottica ai tempi di Leonardo - Lo sguardo fenomenologico - Lo sguardo euristico - "Ho fatto prova disegnando" - La visività del disegno - Lo sguardo assoluto - L'infinito sfumato nel nulla

Di Teodoro, Francesco Paolo (a cura di)

1911 - La città di Vitruvio per Leonardo. Le mostre del cinquecentenario

- Altri Autori: Annalisa Perissi Torrini Venezia; Marsilio; 2022

211 p., ill., 24 cm; (Collana del Centro Studi Vitruviani); Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 9788829713691;

Vitruvio, il primo maestro - Le mostre per le Celebrazioni del V Centenario della morte di Leonardo da Vinci - Leonardo da Vinci: the Language of faces - Tradizione e innovazione: la filologia e le tecnologie informatiche per un nuovo metodo di studio dei manoscritti di Leonardo da Vinci - Copie originali da Leonardo - Milano, le mostre dell'Ambrosiana per il Centenario - Leonardo da Vinci: la scienza prima della scienza - Leonardo e Firenze: fogli scelti dal Codice Atlantico - Leonardo a Vinci: alle origini del genio - Leonardo da Vinci: disegnare il futuro - L'«Uomo vitruviano» di Leonardo nel 2019 - Le mostre leonardesche di Amboise, Milano, Parma e Bologna del 2019-2020 - Leonardo mai visto al Castello Sforzesco di Milano (2019-2020) - Leonardo da Vinci: a mind in motion at the British Library - Ferro, carta, inchiostro: poetica e ragioni di un progetto espositivo - Leonardo a Roma: influenze ed eredità - Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani: ragioni e contenuti della mostra vinciana - Mostre per il cinquecentenario

Dini, Francesca (a cura di)

156 - 1872 una gita a Vinci. Trascrizione del manoscritto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Fondo Uzielli, Striscia 82.

Fucecchio (FI); Edizioni dell'Erba; 1999

94 p., 7 tav., 21 cm; Brossura

ISBN 8886888309; Stampa: Industria Grafica La Nuova Stampa - Montelupo Fiorentino (FI)

Gustavo Uzielli e Telemaco Signorini nei luoghi di Leonardo: il diario della gita a Vinci - 1872 Gita a Vinci - Note - Acqueforti e dipinti di Telemaco Signorini - Scelta di lettere dal 'Fondo Uzielli', cassetta 56, numero 852, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

D'Orazio, Costantino

1813 - Leonardo segreto. Gli enigmi nascosti nei suoi capolavori

Sperling & Kupfer; 2014

XXV, 227 p., 8 c di tav. ft., 21 cm; (Saggi); Rilegato con sovraccoperta

ISBN 8820057114; Stampa: Elcograf, Cles (TN)

Segreti di famiglia - Oltre l'avanguardia - Un allievo audace - Sempre più vita - Disponibile a tutto - Pittore o giullare? - Viaggio dentro e fuori dal corpo - A corte, finalmente - Colpo di scena - Emozioni inaspettate - Una nuova sfida - Una, nessuna, centomila - Tutto sotto controllo - Un alieno nella città eterna - Il cerchio si chiude - Caravaggio: il vero erede di Leonardo - Dieci invenzioni di Leonardo

Dotti Castelli, Mimma (a cura di)

1307 - Leonardo da Vinci. Trattato della Pittura

Presentazione di Giuliano Collina; 1a ed.; Colognola ai Colli; Demetra; 1997

377 p., 15 cc., 21 cm; (Acquarelli saggi 158); Brossura

ISBN 8844001825; Stampato da giunti Industrie Grafiche stabilimento di Prato

Leonardo da Vinci. La vita e le opere - Dipingere come fare poesia - Trattato della Pittura

Dusio, Andrea

1138 - Leonardo da Vinci

Presentazione di Giancarlo Lunati; Milano; La Gazzetta dello Sport; 2021

158 p., 20 cm; (Grandi italiani 1); Brossura