

**Galleschi, Maria Lucrezia**

**1609 - Leonardo da Vinci**

1a ed.; Firenze; Giunti; 2006

288 p., ill., 11,5 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Note: Regalo di mia sorella Patrizia; ISBN 88-09-04755-9; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A. Prato

[Leonardo e il suo tempo](#) - [Leonardo artista](#) - [Leonardo scienziato e inventore](#) - [Manoscritti, disegni e raccolte](#) - [Indicazioni bibliografiche](#)

**Galluzzi, Paolo**

**1082 - Gli ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo**

Presentazione di Fabiano Fabiani. Premessa dell'autore; Firenze; Finmeccanica; 1995

250 p., ill., 29,5 cm; Rilegato. Sovraccoperta. Copertina di Peter Paul Eberle

Stampato presso Giunti Industrie Grafiche, Prato

[Brunelleschi e la cupola di santa Maria del Fiore](#) - [Gli ingegneri senesi](#) - [Leonardo: macchine e meccanismi](#) - [Bibliografia](#)

**Galluzzi, Paolo**

**1194 - Leonardo e i proporzionati. XXVIII Lettura Vinciana - 15 aprile 1988**

Firenze; Giunti Barbèra; 1989

30 p., 8 cc di tav. ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 28); Brossura.

Note: Bibliotheca Leonardiana 6191; 8809-20031-4; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco

**Galluzzi, Paolo (a cura di)**

**1668 - La mente di Leonardo [Nel laboratorio del Genio Universale]. Firenze, Galleria degli Uffizi 28 marzo 2006 - 7 gennaio 2007**

Presentazioni di Domenici, Davis, Paolucci, Speranza. Premessa di Paolo Galluzzi. Introduzioni di Pedretti, Galluzzi; Firenze; Giunti; 2006

383 p., ill., 29 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-09-04835-0; Stampa Giunti Industrie Grafiche SpA Stabilimento di Prato

[Introduzione a un percorso cronologico nella mente di Leonardo](#) - [L'ombra della luce. La mente di Leonardo al lume di candela](#) - [La maniera moderna](#) - [Il volto del Genio](#) - [Nello studio di Leonardo](#) - [La grammatica delle forme:proporzione e analogia](#) - [Il movimento agente universale](#) - [La scienza della pittura.](#)

**Garberi, Mercedes**

**1186 - Leonardo e il castello Sforzesco di Milano**

Firenze; Giunti Barbèra; 1987

11 p., 11 cc di tav. ft., 24 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 5417; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Aurora FI

**Garin, Eugenio**

**1698 - Leonardo da Vinci. (In Vie Nuove, Roma, a. 14, n. 10, marzo 1959)**

Roma; Vie Nuove; 1959

p. 23-30, ill, 34 cm; (I Grandi dell'Umanità); Non legato

Note: Bibliotheca Leonardiana 4082;

**Garin, Eugenio**

**314 - La città in Leonardo. XI lettura Vinciana. Vinci - Biblioteca Leonardiana - 15 aprile 1971**

Firenze; Giunti Barbèra; 1971

18 p., 24 cm; (Lecture Vinciane 11); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 4718; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

**Garin, Eugenio**

**965 - Leonardo da Vinci**

Novara; Istituto Geografico De Agostini; sd

8 cc, 22 cm; Spillatura

Note: Estratto dall'Enciclopedia Universale dell'Arte pp. 562-591;

**Garris Brandt, Kathleen Weil**

**915 - Leonardo e la scultura. XXXVIII lettura vinciana - 18 aprile 1998**

Firenze; Giunti; 1999

39 p., 18 cc di tav. ft., 28,5 cm; (Lecture Vinciane 38); Brossura  
ISBN 88-09-01324-7; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

**Garsia, Augusto**

**323 - La vita di Leonardo.**

Nuova edizione riveduta da Renzo Cianchi e Giuseppina Antoni; Firenze; Giunti Bemporad Marzocco; 1968

88 p., 8 ill., 24 cm; (I Grandi Italiani); Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 2700; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

**Gelb, Michael J.**

**1434 - Pensare come Leonardo**

Prefazione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Maria Grazia Gini; Milano; Pratiche Editrice; 1999

XIV,336 p., ill., 22 cm; (Pratica); Rilegato. Sovraccoperta di Jorge Martinez

Tit. Orig.: How to Think like Leonardo da Vinci

88738-0628-7; Stampato da Milanostampa, Farigliano CN

[Il vostro cervello è migliore di quanto pensiate](#) - [Il rinascimento, allora e adesso](#) - [La vita di Leonardo da Vinci](#) - [I sette principi vinciani](#) - [Corso di disegno vinciano per principianti](#) - [Il cavallo: rinascita di un sogno](#) - [Cronologia di Leonardo da Vinci: la vita e i tempi](#)

**Gelb, Michael J.**

**1506 - Il segreto da Vinci. La chiave dei sette principi di Leonardo**

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Aldo Magagnino; 1a ed.; Milano; Il Saggiatore; 2005

216 p., ill., 23 cm; (Nuovi Saggi); Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Da Vinci Decoded

ISBN 88-428-1260-9; Stampa: Grafica Veneta S.p.A., Trebaseleghe, PD

[Leonardo e la rinascita del sacro femminile](#) - [Leonardo e il suo Dio](#) - [La fonte del genio](#) - [Come trovare il Graal](#) - [Cercare la verità \(Curiosità\)](#) - [Assumersi la responsabilità \(Dimostrazione\)](#) - [Acuire la consapevolezza \(Sensazione\)](#) - [Valorizzare l'ombra \(Sfumato\)](#) - [Esercitare l'equilibrio \(Arte/Scienza\)](#) - [Essere integrati \(Corporalità\)](#) - [Amare \(Connessione\)](#) - [Conclusione: la benedizione di Leonardo](#)

**Gentile, Giovanni**

**1171 - Il pensiero di Leonardo**

Firenze; Sansoni; 1941

33 p., 18 cm; (Biblioteca del Leonardo XX); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 2590; Stampa: Tipografia F.lli Stianti - Sancasciano Pesa FI

**Ghelli, Giuliano**

**1104 - In viaggio con Leonardo**

Presentazione di Carlo Pedretti; Firenze; s.e.; 1992

127 p., ill., 31 cm; Rilegato. Sovraccoperta

Stampa di Roberto Terrazzi FI

**Giacobbo, Roberto**

**1771 - Il segreto di Leonardo. Il codice nascosto nelle figure del Cenacolo.**

Introduzione dell'autore; 1a ed. BUR; Milano; Rizzoli; 2012

137 p., 4 cc di tav. ft., 20 cm; (Biblioteca Universale Rizzoli); Brossura

ISBN 88-17-05844-5; Stampa: Nuovo Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo

[Chi era Leonardo](#) - [Il percorso e le idee di un genio](#) - [Storia o romanzo?](#) - [I luoghi](#) - [Le vere verità](#) - [Una teoria affascinante](#) - [I Leonardo da Vinci della storia](#) - [Il segreto di Leonardo.](#)

### **Giacobbo, Roberto**

#### **1611 - Leonardo da Vinci, grande genio**

1a ed.; Firenze; Giunti; 2006

126 p., ill., 22,5 cm; (Gli Atlantidi di Voyager); Brossura

ISBN 88-09-04696-X; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A. Prato

Chi era Leonardo da Vinci? - Come ha fatto a ideare macchine così avveniristiche per i suoi tempi? - È vero che ha inventato il paracadute, l'elicottero e il carro armato? - Chi sarebbe veramente la Gioconda? - Come ha fatto Leonardo a disegnare il corpo umano così perfettamente? - Quali misteri nasconderebbe il Cenacolo? - Cosa c'è nei suoi famosi Codici? - Perché ci ha lasciato migliaia di disegni

### **Giacobello Bernard, Giovanna (a cura di)**

#### **1817 - Van Eyck, Antonello, Leonardo. Tre capolavori del Rinascimento. Biblioteca Reale Torino, 9 marzo 2003 - 7 marzo 2004**

- Altri Autori: Enrica Pagella Torino; Umberto Allemandi & C.; 2003

8 cc., 80 p., ill., 23,5 cm; Brossura

ISBN 88-422-1187-7;

I capolavori - Arte fiamminga e franco fiamminga del Museo Civico e della Biblioteca Reale - Leonardo e i leonardeschi

### **Giacobello Bernard, Giovanna (a cura di)**

#### **956 - Leonardo e le meraviglie della Biblioteca Reale di Torino. Torino, Biblioteca Reale 20 novembre 1998 - 31 gennaio 1999**

Presentazioni di Francesco Sicilia e Giampiero Leo; Milano; Electa; 1998

119 p., ill., 28 cm; Brossura

ISBN 88-435-6793-4; Stampa: Elemond, Martellago VE

La svolta di una grande collezione - Le meraviglie della Biblioteca Reale - Leonardo e i leonardeschi - Bibliografia

### **Giacomelli, R.**

#### **934 - Gli scritti di Leonardo da Vinci sul volo**

Prefazione di Crostoforo Ferrari; Roma; Bardi; 1936

366 p., ill., 25,5 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 142 e 2275; Stampato dalla Tipografia del Senato RM

Reazioni e movimenti dell'aria - Volo meccanico - Volo degli uccelli in aria senza vento - Volo degli uccelli in presenza di vento - Volo degli altri animali

### **Gibbs-Smith, Charles**

#### **241 - Le invenzioni di Leonardo da Vinci**

Introduzione dell'autore; Traduzione dall'Inglese di Domenico Pertocoli; Milano; Mazzotta; 1979

109 p., ill., 27,5 cm; (Album 33); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5113; 88202-0282-4; Stampa Arti Grafiche Leva A. & G., MI

Aeronautica - Armi e macchine da guerra - Elementi di macchine - Idraulica - Veicoli da terraferma - Ricerche naturali e progetti architettonici - Cronologia - Bibliografia

### **Giglioli, Odoardo H.**

#### **1371 - Leonardo. Iniziazione alla conoscenza di Lui e delle questioni vinciane**

Premessa dell'autore; Firenze; Centro Italiano Arnaud; 1944

185 p., 208 tav. ft., 27,5 cm; Rilegato. Manca la sovraccoperta

Note: Esemplare n° 243

Bibliotheca Leonardiana 2632; Stampato in 500 copie numerate

La vita - I manoscritti - Lo scienziato: anatomia e fisiologia; fisica e astronomia; matematica, meccanica e ottica; ingegneria e urbanistica; botanica e agricoltura; studi sul volo; geofisica e geologia; geografia; musica; Leonardo scenografo e figurinista - Leonardo filosofo, letterato, filologo e prosatore - L'architetto e lo scultore - Il pittore - Il disegnatore - L'influenza di Leonardo e la sua scuola - Cenni di Bibliografia

## **Gille, Bertrand**

### **1831 - Leonardo e gli ingegneri del Rinascimento**

Premessa dell'autore; Traduzione dal Francese di Adriano Carugo; Bologna; Odoja; 2016

319 p., ill. b/n, 20,5 cm; (Odoja Library 215); Brossura, copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Les ingénieurs de la Renaissance

ISBN 88-6288-317-7; Stampa: Gesp - Città di castello (PG) su carta certificata PEFC

Il peso della tradizione - il peso della civiltà - La scuola tedesca - La prima generazione italiana - Francesco di Giorgio Martini - Una carriera da ingegnere: Leonardo da Vinci - Leonardo tecnico - Saggio sul metodo di Leonardo - Ricerche e realtà - La nuova scienza - Bibliografia

## **Gioppo, Laura**

### **949 - Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci nell'edizione Hoepli 1894 - 1904 curata dall'Accademia dei Lincei**

- Altri Autori: Paola Redemagni Presentazione di Domenico Lini; Milano; Anthelios; 2000

205 p., ill., 21x24 cm; Brossura

ISBN 88-8394-094-6; Realizzazione IcoGRAF, Garbagnate Milanese, MI

I perché di una mostra - L'edizione Hoepli del Codice Atlantico - Il Codice Atlantico e Pompeo Leoni - il Codice Atlantico e Leonardo - il Codice Atlantico e i poster - Bibliografia

## **Giorgi, Giorgio**

### **235 - Un artista lucchese dimenticato: il restauratore del celebre ritratto di Monna Lisa**

Lucca; Notiziario Storico Filatelico; 1975

8 p., ill., 24,5 cm; Spillato

Note: Estratto dal "Notiziario Storico Filatelico" n. 157, mar.-apr. 1975;

## **Giustini, Pietro Alessandro**

### **421 - Da Leonardo a Leibniz. La rivoluzione scientifica**

Milano; Trevisini; sd

208 p., rare ill., 23,8 cm; Brossura

Cusano N.: la verità precisa è incomprendibile - Pacioli L.: de la divina proporzione - Leonardo da Vinci: frammenti d'autobiografia; meditazioni; aforismi; dell'anatomia - Pico della Mirandola: l'uomo - Copernico N.: perché un nuovo paradigma; il moto della terra - Biringuccio V.: l'artiglieria imita il fulmine - Maurolico F.: delle lenti - Osiander A.: il sistema di Copernico come un'ipotesi matematica - Tartaglia N.: Quesito XXXIII - Cardano G.: meraviglie del prisma cristallino - Bombelli R.: sviluppo dell'algebra - Barbaro D.: la camera oscura - Ramelli A.: le meraviglie delle macchine - Gilbert W.: il moto della terra - Bellarmino R.: il copernicanesimo si può trattare - Bruno G.: della gloria di Copernico - Baldi B.: vita di Copernico - Bacone F.: il progresso delle arti meccaniche; critica delle scienze; le due vie per la ricerca; l'esperienza - Galileo G.: il principio di Archimede; della meccanica; della lieva; copernicanesimo; cannocchiale; distruzione della cosmologia aristotelica; il principio della relatività dei movimenti; il piano inclinato; il misuratore del tempo; sentenza del 22 giugno 1633; l'abiura di Galileo; cronaca della presentazione del cannocchiale alla serenissima - Sizi F.: dalla dianoa - Campanella T.: apologia di Galileo - Keplero J.: le ipotesi di Copernico sono vere; le cause dei moti celesti; difesa dell'antropocentrismo; osservazione dei satelliti di Giove - Castelli B.: il termometro di Galileo - Scheiner C.: le macchie solari - Cesi F.: l'accademia dei lincei - Hobbes T.: la fisica è cosa nuova - Descartes R.: critica della cultura del suo tempo; le 4 regole del metodo cartesiano; la riforma cartesiana; le leggi del moto; la macchina del corpo umano - Gassendi P.: dimostrazione geometrica e dimostrazione dell'esistenza di Dio - Cavalieri B.: le geometrie degli indivisibili; i postulati; il teorema di Cavalieri; il movimento dei corpi gravi - Torricelli E.: l'esperienza dell'argento vivo; della percossa - Borelli G.A.: ellitticità delle orbite planetarie; sul moto degli essere animati; la meccanica celeste - Arnauld A.: la logica o l'arte di pensare - Viviani V.: intorno all'applicazione del pendolo all'orologio - Pascal B.: il metodo delle dimostrazioni geometriche; il peso dell'aria - Redi F.: confutazione sperimentale della teoria della generazione spontanea - Malpighi M.: tentativi di misurare la velocità della luce - Stenone N.: natura e sacra scrittura - Newton I.: il metodo per trovare le tangenti delle curve; sulla quadratura delle curve; meccanica pratica e razionale; assiomi o leggi del movimento; la metodologia - Leibniz G.W.: la caratteristica; la logica come calcolo; la nascita del calcolo infinitesimale; storia dei contributi a questa parte della geometria - Accademia del Cimento: osservazioni su Saturno - La galleria di Minerva: il microscopio e il cannocchiale - Journal Littéraire: Controversia Leibniz-Newton

## **Godart, Louis**

### **1776 - La tavola Doria. Sulle tracce di Leonardo e della «Battaglia di Anghiari» attraverso uno straordinario ritrovamento.**

Premessa dell'autore; 1a ed.; Milano; Mondadori; 2012

168 p., 4 cc di tav. ft., 21,5 cm; (Collezione Saggi); Rilegato, sovraccoperta

ISBN 88-04-62687-9; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

La Tavola Doria - La battaglia di Anghiari - Leonardo da Vinci - Quale Leonardo nel salone dei Cinquecento? - Il dipinto e il suo messaggio politico - Le analisi scientifiche - Chi ha dipinto la Tavola Doria? - Gli apprendisti stregoni - Alla ricerca di Leonardo perduto

## **Goethe, Johann Wolfgang**

### **1515 - Il cenacolo di Leonardo**

Postfazione di Marco Carminati; Traduzione dal Tedesco di Claudio Groff; 1a ed.; Milano; Abscondita; 2004  
72 p., 1 cc, 12 cc di tav. ft., 19,5 cm; (Miniature 25); Brossura. Copertina a lembi ripiegati. In copertina Cenacolo Tit. Orig.: Joseph Bossi über Leonards da Vinci Abendmahò zu Mayland  
ISBN 88-8416-076-6; Interno: Grafica 2 Emme snc, Pioltello, MI - Copertina: Tipolitografia Lucchi snc, MI

Giuseppe Bossi: del Cenacolo di Leonardo da Vinci a Milano - Dalla vita di Leonardo - Opere pubbliche di Leonardo - La Cena - Procedimenti tecnici - Luogo e collocazione - Deterioramento crescente - Delle copie in generale - Copie dell'Ultima Cena - La copia più recente - Tornando a Leonardo - Al dunque - Raffronto

## **Gombrich, Ernst H.**

### **1191 - Leonardo e i maghi: polemiche e rivalità. XXIII Lettura Vinciana - 16 aprile 1983**

Traduzione dal Inglese di Sara Benaim; Firenze; Giunti Barbèra; 1985  
27 p., 8 cc di tav ft., 28,6 cm; (Letture Vinciane 23); Brossura.  
Note: Bibliotheca Leonardiana 5786; Stampa: Stabilimento Grafico Aurora - FI

## **Grifone, Domenico**

### **1238 - Leonardo da Vinci pensatore e scrittore**

Proemio ed introduzione dell'autore; Ostuni; Tamborrini; 1910  
291 p., 25,5 cm; Brossura  
Note: Bibliotheca Leonardiana 1335; Stampa: Tipografia Ennio tamborrino Ostuni

L'uomo e i tempi - I manoscritti e l'ortografia vinciana - Il rinascimento e il metodo vinciano - La filosofia di Leonardo - L'etica di Leonardo - L'ambiente letterario e l'accademia vinciana - La cultura letteraria di Leonardo - Il Trattato della Pittura e lo stile vinciano - L'opera poetica in genere - I versi - Il romanzo e le novelle - L'epistolario di Leonardo - Allegorie, favole, apologhi - L'umorismo, le facezie, le profezie, i criptogrammi, la caricatura - Opere letterarie minori

## **Groppali, Enrico**

### **1773 - Leonardo Mago.**

1a ed.; Milano; Arnoldo Mondadori; 2007  
208 p., 21,5 cm; (Varia di letteratura); Rilegato, sovraccoperta.  
ISBN 88-04-57701-0; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

## **Guerrini, Mauro**

### **1086 - Bibliotheca Leonardiana 1493-1989. Volume secondo, catalogo cronologico. Indici**

Milano; Editrice Bibliografica; 1990  
3 voll., 2216 p compl., 29 cm; (Grandi Opere 3); Rilegato. Sovraccoperta  
887075-258-5; Stampa: Lito Velox, TN  
Indice degli autori, titoli, seriali, luoghi di pubblicazione delle edizioni anteriori ial 1821 - Suddivisione e indice delle edizioni per lingua del testo - Concordanze - Fondi

## **Guerrini, Mauro**

### **1085 - Bibliotheca Leonardiana 1493-1989. Volume primo, catalogo cronologico**

Presentazione di Augusto Marinoni e Carlo Pedretti; Milano; Editrice Bibliografica; 1990  
3 voll., 2216 p compl., 29 cm; (Grandi Opere 3); Rilegato. Sovraccoperta  
887075-258-5; Stampa: Lito Velox, TN  
I manoscritti di Leonardo, le loro collocazioni e le ultime edizioni - Opere di Leonardo per genere (ordine alfabetico); in ordine cronologico - Opere su Leonardo da Vinci

## **Guerrini, Mauro**

### **1087 - Bibliotheca Leonardiana 1493-1989. Volume terzo, catalogo per soggetti**

Milano; Editrice Bibliografica; 1990  
3 voll., 2216 p compl., 29 cm; (Grandi Opere 3); Rilegato. Sovraccoperta  
887075-258-5; Stampa: Lito Velox, TN  
Opere di Leonardo da Vinci - Indice dei soggetti - Indice delle annotazioni di classificazione - Ordine tematico

**Guidoni, Enrico**

**1545 - Fanciullezza e giovinezza di Leonardo da Vinci**

Introduzione dell'autore; Roma; Edizioni Kappa; 2003

63 p., ill., 24 cm; (Museo della città e del territorio); Brossura  
ISBN 88-7890-536-4; Stampa: Tipografia CSR, Pietralata, Roma

Le sigle e la collaborazione di Leonardo con i pittori fiorentini - Con Alesso Baldovinetti - Un'opera di Neri di Bicci e una di Filippo Lippi -  
Con Andrea Verrocchio Con i Pollaiuolo - Tela di lino. Ghirlandaio e Botticelli - Il Battesimo di Cristo e i due angeli - Con Cosimo Rosselli -  
L'Annunciazione degli Uffizi e altre opere degli ultimi anni fiorentini

**Gurrieri, Tommaso (a cura di)**

**1716 - Leonardo da Vinci. Novelle, Aforismi, Profezie, facezie.**

introduzione del curatore; Firenze; Barbés Editore; 2008

125 p., 1 ill., 18 cm; (Classici Barbés); Brossura, copertina di Roberto Mastai  
ISBN 88-6294-018-4; Stampa: Litografia I.P. Firenze

**Gustarelli, Andrea (a cura di)**

**1129 - Leonardo da Vinci. Cenni biografici, l'artista, lo scienziato, lo scrittore, alcune pagine analizzate**

Milano; Vallardi; 1939

99 p., 2 tav. ft., 16,7 cm; (Quaderni di Analisi Letteraria); Brossura  
Note: Bibliotheca Leonardiana 2262; Stampato dalle Officine Grafiche dell'editore