

**Galleschi, Maria Lucrezia**

**1609 - Leonardo da Vinci**

1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2006

288 p., ill., 11,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Regalo di mia sorella Patrizia; 88-09-04755-9; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A. Prato

[Leonardo e il suo tempo](#) - [Leonardo artista](#) - [Leonardo scienziato e inventore](#) - [Manoscritti, disegni e raccolte](#) - [Indicazioni bibliografiche](#)

**Galluzzi, Paolo**

**1194 - Leonardo e i proporzionati. XXVIII Lettura Vinciana - 15 aprile 1988**

Firenze; Giunti Barbèra; 1989

30 p., 8 cc di tav ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 28); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 6191; 8809-20031-4; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco

**Galluzzi, Paolo**

**1082 - Gli ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo**

Presentazione di Fabiano Fabiani. Premessa dell'autore; Firenze; Finmeccanica; 1995

250 p., ill., 29,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

Stampato presso Giunti Industrie Grafiche, Prato

[Brunelleschi e la cupola di santa Maria del Fiore](#) - [Gli ingegneri senesi](#) - [Leonardo: macchine e meccanismi](#) - [Bibliografia](#)

**Galluzzi, Paolo (a cura di)**

**1668 - La mente di Leonardo [Nel laboratorio del Genio Universale]. Firenze, Galleria degli Uffizi 28 marzo 2006 - 7 gennaio 2007**

Presentazioni di Domenici, Davis, Paolucci, Speranza. Premessa di Paolo Galluzzi. Introduzioni di Pedretti, Galluzzi; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2006

383 p., ill., 29 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-09-04835-0; Stampa Giunti Industrie Grafiche SpA Stabilimento di Prato

[Introduzione a un percorso cronologico nella mente di Leonardo](#) - [L'ombra della luce. La mente di Leonardo al lume di candela](#) - [La maniera moderna](#) - [Il volto del Genio](#) - [Nello studio di Leonardo](#) - [La grammatica delle forme:proporzione e analogia](#) - [Il movimento agente universale](#) - [La scienza della pittura.](#)

**Garberi, Mercedes**

**1186 - Leonardo e il castello Sforzesco di Milano**

Firenze; Giunti Barbèra; 1987

11 p., 11 cc di tav ft., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 5417; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Aurora FI

**Garin, Eugenio**

**965 - Leonardo da Vinci**

Novara; Istituto Geografico De Agostini; sd

8 cc, 22 cm; Spillatura

Note: Estratto dall'Enciclopedia Universale dell'Arte pp. 562-591;

**Garin, Eugenio**

**314 - La città in Leonardo. XI lettura Vinciana. Vinci - Biblioteca Leonardiana - 15 aprile 1971**

Firenze; Giunti Barbèra; 1971

18 p., 24 cm; (Lecture Vinciane 11); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4718; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

**Garin, Eugenio**

**1698 - Leonardo da Vinci. (In Vie Nuove, Roma, a. 14, n. 10, marzo 1959)**

Roma; Vie Nuove; 1959

p. 23-30, ill, 34 cm; (I Grandi dell'Umanità); Non legato

Note: Catalogo Guerrini 4082;

**Garris Brandt, Kathleen Weil**

**915 - Leonardo e la scultura. XXXVIII lettura vinciana - 18 aprile 1998**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1999

39 p., 18 cc di tav. ft., 28,5 cm; (Lecture Vinciane 38); Brossura

88-09-01324-7; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

**Garsia, Augusto**

**323 - La vita di Leonardo.**

Nuova edizione riveduta da Renzo Cianchi e Giuseppina Antoni; Firenze; Giunti Bemporad Marzocco; 1968

88 p., 8 ill., 24 cm; (I Grandi Italiani); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 2700; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

**Garzia, Anita**

**137 - Leonardo**

- Altri Autori: René Huique Presentazione di Antonio Garzia; Roma; Centro Culturale Rinascita Artistica; sd

71 p., ill., 31,7 cm; Brossura

Stampa Topolito Garofani (Roma)

Il pensiero di Leonardo appartiene al Rinascimento? - La pittura di Leonardo vista in laboratorio - La "Vergine delle Rocce" alla luce radente

**Gelb, Michael J.**

**1506 - Il segreto da Vinci. La chiave dei sette principi di Leonardo**

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Aldo Magagnino; 1a ed.; Milano; Il Saggiatore; 2005

216 p., ill., 23 cm; (Nuovi Saggi); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Da Vinci Decoded

88-428-1260-9; Stampa: Grafica Veneta S.p.A., Trebaseleghe, PD

Leonardo e la rinascita del sacro femminile - Leonardo e il suo Dio - La fonte del genio - Come trovare il Graal - Cercare la verità (Curiosità) - Assumersi la responsabilità (Dimostrazione) - Acuire la consapevolezza (Sensazione) - Valorizzare l'ombra (Sfumato) - Esercitare l'equilibrio (Arte/Scienza) - Essere integrati (Corporalità) - Amare (Connessione) - Conclusione: la benedizione di Leonardo

**Gelb, Michael J.**

**1434 - Pensare come Leonardo**

Prefazione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Maria Grazia Gini; Milano; Pratiche Editrice; 1999

XIV,336 p., ill., 22 cm; (Pratica); Rilegato con sovraccoperta

Tit. Orig.: How to Think like Leonardo da Vinci

88738-0628-7; Stampato da Milanostampa, Farigliano CN

Il vostro cervello è migliore di quanto pensiate - Il Rinascimento, allora e adesso - La vita di Leonardo da Vinci - I sette principi vinciani - Corso di disegno vinciano per principianti - Il cavallo: rinascita di un sogno - Cronologia di Leonardo da Vinci: la vita e i tempi

**Gentile, Giovanni**

**1171 - Il pensiero di Leonardo**

Firenze; Sansoni; 1941

33 p., 18 cm; (Biblioteca del Leonardo XX); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2590; Stampa: Tipografia F.lli Stianti - Sancasciano Pesa FI

**Ghelli, Giuliano**

**1104 - In viaggio con Leonardo**

Presentazione di Carlo Pedretti; Firenze; s.e.; 1992

127 p., ill., 31 cm; Rilegato con sovraccoperta

Stampa di Roberto Terrazzi FI

### **Giacobbo, Roberto**

#### **1611 - Leonardo da Vinci, grande genio**

1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2006

126 p., ill., 22,5 cm; (Gli Atlanti di Voyager); Brossura  
88-09-04696-X; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A. Prato

Chi era Leonardo da Vinci? - Come ha fatto a ideare macchine così avveniristiche per i suoi tempi? - È vero che ha inventato il paracadute, l'elicottero e il carro armato? - Chi sarebbe veramente la Gioconda? - Come ha fatto Leonardo a disegnare il corpo umano così perfettamente? - Quali misteri nasconderebbe il Cenacolo? - Cosa c'è nei suoi famosi Codici? - Perché ci ha lasciato migliaia di disegni

### **Giacobbo, Roberto**

#### **1771 - Il segreto di Leonardo. Il codice nascosto nelle figure del Cenacolo.**

Introduzione dell'autore; 1a ed. BUR; Milano; Rizzoli; 2012

137 p., 4 cc di tav. ft., 20 cm; (Biblioteca Universale Rizzoli); Brossura  
88-17-05844-5; Stampa: Nuovo Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo

Chi era Leonardo - Il percorso e le idee di un genio - Storia o romanzo? - I luoghi - Le vere verità - Una teoria affascinante - I Leonardo da Vinci della storia - Il segreto di Leonardo.

### **Giacobello Bernard, Giovanna (a cura di)**

#### **1817 - Van Eyck, Antonello, Leonardo. Tre capolavori del Rinascimento. Biblioteca Reale Torino, 9 marzo 2003 - 7 marzo 2004**

- Altri Autori: Enrica PagellaTorino; Umberto Allemandi & C.; 2003

8 cc., 80 p., ill., 23,5 cm; Brossura  
88-422-1187-7;

I capolavori - Arte fiamminga e franco fiamminga del Museo Civico e della Biblioteca Reale - Leonardo e i leonardeschi

### **Giacobello Bernard, Giovanna (a cura di)**

#### **956 - Leonardo e le meraviglie della Biblioteca Reale di Torino. Torino, Biblioteca Reale 20 novembre 1998 - 31 gennaio 1999**

Presentazioni di Francesco Sicilia e Giampiero Leo; Milano; Electa; 1998

119 p., ill., 28 cm; Brossura  
88-435-6793-4; Stampa: Elemond, Martellago VE

La svolta di una grande collezione - Le meraviglie della Biblioteca Reale - Leonardo e i leonardeschi - Bibliografia

### **Giacomelli, R.**

#### **934 - Gli scritti di Leonardo da Vinci sul volo**

Prefazione di Crostoforo Ferrari; Roma; Bardi; 1936

366 p., ill., 25,5 cm; Brossura  
Note: Catalogo Guerrini 142 e 2275; Stampato dalla Tipografia del Senato RM

Reazioni e movimenti dell'aria - Volo meccanico - Volo degli uccelli in aria senza vento - Volo degli uccelli in presenza di vento - Volo degli altri animali

### **Gibbs-Smith, Charles**

#### **241 - Le invenzioni di Leonardo da Vinci**

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Domenico Pertocoli; Milano; Mazzotta; 1979

109 p., ill., 27,5 cm; (Album 33); Brossura  
Note: Catalogo Guerrini 5113; 88202-0282-4; Stampa Arti Grafiche Leva A. & G., MI

Aeronautica - Armi e macchine da guerra - Elementi di macchine - Idraulica - Veicoli da terraferma - Ricerche naturali e progetti architettonici - Cronologia - Bibliografia

### **Giglioli, Odoardo H.**

#### **1371 - Leonardo. Iniziazione alla conoscenza di Lui e delle questioni vinciane**

Premessa dell'autore; Firenze; Centro Italiano Arnaud; 1944

185 p., 208 tav. ft., 27,5 cm; Rilegato

Note: Esemplare n° 243

Catalogo Guerrini 2632; Stampato in 500 copie numerate

La vita - I manoscritti - Lo scienziato: anatomia e fisiologia; fisica e astronomia; matematica, meccanica e ottica; ingegneria e urbanistica; botanica e agricoltura; studi sul volo; geofisica e geologia; geografia; musica; Leonardo scenografo e figurinista - Leonardo filosofo, letterato, filologo e prosatore - L'architetto e lo scultore - Il pittore - Il disegnatore - L'influenza di Leonardo e la sua scuola - Cenni di Bibliografia

### **Gille, Bertrand**

#### **1831 - Leonardo e gli ingegneri del Rinascimento**

Premessa dell'autore; Traduzione dal Francese di Adriano Carugo; Bologna; Odoia; 2016

319 p., ill. b/n, 20,5 cm; (Odoia Library 215); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Les ingénieurs de la Renaissance

88-6288-317-7; Stampa: Gesp - Città di castello (PG) su carta certificata PEFC

Il peso della tradizione - il peso della civiltà - La scuola tedesca - La prima generazione italiana - Francesco di Giorgio Martini - Una carriera da ingegnere: Leonardo da Vinci - Leonardo tecnico - Saggio sul metodo di Leonardo - Ricerche e realtà - La nuova scienza - Bibliografia

### **Gioppo, Laura**

#### **949 - Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci nell'edizione Hoepli 1894 - 1904 curata dall'Accademia dei Lincei**

- Altri Autori: Paola Redemagni Presentazione di Domenico Lini; Milano; Antheios; 2000

205 p., ill., 21x24 cm; Brossura

88-8394-094-6; Realizzazione Icograf, Garbagnate Milanese, MI

I perché di una mostra - L'edizione Hoepli del Codice Atlantico - Il Codice Atlantico e Pompeo Leoni - il Codice Atlantico e Leonardo - il Codice Atlantico e i poster - Bibliografia

### **Giorgi, Giorgio**

#### **235 - Un artista lucchese dimenticato: il restauratore del celebre ritratto di Monna Lisa**

Lucca; Notiziario Storico Filatelico; 1975

8 p., ill., 24,5 cm; Spillato

Note: Estratto dal "Notiziario Storico Filatelico" n. 157, mar.-apr. 1975;

### **Giorgione, Claudio**

#### **1428 - Leonardo da Vinci. La collezione di modelli del museo**

Premessa dell'autore; 1a ed.; Milano; Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Vinci LdV; 2009

255 p., 24X22 cm; (Collezioni del Museo); Brossura con copertina a lembi ripiegati

978-88-89432-24-2; Stampa Mariani Artigrafiche Srl - Olgiate Olona Varese

Ricerchare, progettare e costruire: il museo e i modelli di Leonardo da Vinci - Storia della collezione - Leonardo e il disegno - Macchine per il volo - Ingegneria militare - Architettura urbanistica - Navigazione e ingegneria idraulica - macchine e strumenti - Vita di Leonardo - I manoscritti - Indice dei modelli - Bibliografia

### **Giorgione, Claudio (a cura di)**

#### **1856 - Leonardo da Vinci. La scienza prima della scienza. Guida alla mostra**

s.l.e.; Artem; 2019

64 p., ill., 15 cm; Brossura

Note: guida alla mostra "Leonardo da Vinci la scienza prima della scienza"; 978-88-569-0683-7;

La scienza prima della scienza - Ingegneri toscani - Lo studio dell'Antico - Disegno e prospettiva - Città ideali e vie d'acqua - L'ingegno del fare - La biblioteca di Leonardo - L'arte della guerra - Macchine per il volo - Il mito di Leonardo

### **Giorgione, Claudio (a cura di)**

#### **798 - Leonardo da Vinci la scienza prima della scienza**

Roma; Artem; 2019

63 p., ill., 15x11,5 cm; Brossura

Note: guida alla mostra "Leonardo da Vinci la scienza prima della scienza"; 978-88-569-0683-7;

## **Giustini, Pietro Alessandro**

### **421 - Da Leonardo a Leibniz. La rivoluzione scientifica**

Milano; Trevisini; sd

208 p., rare ill., 23,8 cm; Brossura

Cusano N.: la verità precisa è incomprendibile - Pacioli L.: de la divina proporzione - Leonardo da Vinci: frammenti d'autobiografia; meditazioni; aforismi; dell'anatomia - Pico della Mirandola: l'uomo - Copernico N.: perché un nuovo paradigma; il moto della terra - Biringuccio V.: l'artiglieria imita il fulmine - Maurolico F.: delle lenti - Oslander A.: il sistema di Copernico come un'ipotesi matematica - Tartaglia N.: Quesito XXXIII - Cardano G.: meraviglie del prisma cristallino - Bombelli R.: sviluppo dell'algebra - Barbaro D.: la camera oscura - Ramelli A.: le meraviglie delle macchine - Gilbert W.: il moto della terra - Bellarmino R.: il copernicanesimo si può trattare - Bruno G.: della gloria di Copernico - Baldi B.: vita di Copernico - Bacon F.: il progresso delle arti meccaniche; critica delle scienze; le due vie per la ricerca; l'esperienza - Galileo G.: il principio di Archimede; della meccanica; della lieve; copernicanesimo; cannocchiale; distruzione della cosmologia aristotelica; il principio della relatività dei movimenti; il piano inclinato; il misuratore del tempo; sentenza del 22 giugno 1633; l'abiura di Galileo; cronaca della presentazione del cannocchiale alla serenissima - Sizi F.: dalla dianoia - Campanella T.: apologia di Galileo - Keplero J.: le ipotesi di Copernico sono vere; le cause dei moti celesti; difesa dell'antropocentrismo; osservazione dei satelliti di Giove - Castelli B.: il termometro di Galileo - Scheiner C.: le macchie solari - Cesi F.: l'accademia dei lincei - Hobbes T.: la fisica è cosa nuova - Descartes R.: critica della cultura del suo tempo; le 4 regole del metodo cartesiano; la riforma cartesiana; le leggi del moto; la macchina del corpo umano - Gassendi P.: dimostrazione geometrica e dimostrazione dell'esistenza di Dio - Cavalieri B.: le geometrie degli indivisibili; i postulati; il teorema di Cavalieri; il movimento dei corpi gravi - Torricelli E.: l'esperienza dell'argento vivo; della percossa - Borelli G.A.: ellitticità delle orbite planetarie; sul moto degli essere animati; la meccanica celeste - Arnauld A.: la logica o l'arte di pensare - Viviani V.: intorno all'applicazione del pendolo all'orologio - Pascal B.: il metodo delle dimostrazioni geometriche; il peso dell'aria - Redi F.: confutazione sperimentale della teoria della generazione spontanea - Malpighi M.: modelli meccanici per la conoscenza della natura - Huygens C.: l'orologio a pendolo - Malagotti L.: di alcuni strumenti; tentativo di misurare la velocità della luce - Stenone N.: natura e sacra scrittura - Newton I.: il metodo per trovare le tangenti delle curve; sulla quadratura delle curve; meccanica pratica e razionale; assiomi o leggi del movimento; la metodologia - Leibniz G.W.: la caratteristica; la logica come calcolo; la nascita del calcolo infinitesimale; storia dei contributi a questa parte delle geometria - Accademia del Cimento: osservazioni su Saturno - La galleria di Minerva: il microscopio e il cannocchiale - Journal Littéraire: Controversia Leibniz-Newton

## **Godart, Louis**

### **1776 - La tavola Doria. Sulle tracce di Leonardo e della «Battaglia di Anghiari» attraverso uno straordinario ritrovamento.**

Premessa dell'autore; 1a ed.; Milano; Mondadori; 2012

168 p., 4 cc di tav. ft., 21,5 cm; (Collezione Saggi); Rilegato con sovraccoperta

88-04-62687-9; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

La Tavola Doria - La battaglia di Anghiari - Leonardo da Vinci - Quale Leonardo nel salone dei Cinquecento? - Il dipinto e il suo messaggio politico - Le analisi scientifiche - Chi ha dipinto la Tavola Doria? - Gli apprendisti stregoni - Alla ricerca di Leonardo perduto

## **Goethe, Johann Wolfgang**

### **1515 - Il cenacolo di Leonardo**

Postfazione di Marco Carminati; Traduzione dal Tedesco di Claudio Groff; 1a ed.; Milano; Abscondita; 2004

72 p., 1 cc, 12 cc di tav. ft., 19,5 cm; (Miniature 25); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Joseph Bossi über Leonards da Vinci Abendmahò zu Mayland

88-8416-076-6; Interno: Grafica 2 Emme snc, Pioltello, MI - Copertina: Tipolitografia Lucchi snc, MI

Giuseppe Bossi: del Cenacolo di Leonardo da Vinci a Milano - Dalla vita di Leonardo - Opere pubbliche di Leonardo - La Cena - Procedimenti tecnici - Luogo e collocazione - Deterioramento crescente - Delle copie in generale - Copie dell'Ultima Cena - La copia più recente - Tornando a Leonardo - Al dunque - Raffronto

## **Gombrich, Ernst H.**

### **1191 - Leonardo e i maghi: polemiche e rivalità. XXIII Lettura Vinciana - 16 aprile 1983**

Traduzione dall'Inglese di Sara Benaim; Firenze; Giunti Barbèra; 1985

27 p., 8 cc di tav. ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 23); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5786; Stampa: Stabilimento Grafico Aurora - FI

## **Graco, Pietro**

### **1850 - Leonardo da Vinci il genio universale**

1a ed.; Novara; De Agostini; 2018

144 p., ill. BN ft, V tav col nt, 23 cm; (I Geni Del Rinascimento 1); Rilegato

Firenze, fucina di geni - L'umanesimo fiorentino - Alia bottega di Andrea Verrocchio - Leonardo, artista fiorentino - A Milano - Ingegnere ducale - Luca Pacioli, la matematica e il Cavallo - II tour di un filosofo - Incontro e scontro tra titani - Gli ultimi anni

### **Grifone, Domenico**

#### **1238 - Leonardo da Vinci pensatore e scrittore**

Proemio ed introduzione dell'autore; Ostuni; Tamborrini; 1910

291 p., 25,5 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 1335; Stampa: Tipografia Ennio tamborrino Ostuni

L'uomo e i tempi - I manoscritti e l'ortografia vinciana - Il rinascimento e il metodo vinciano - La filosofia di Leonardo - L'etica di Leonardo - L'ambiente letterario e l'accademia vinciana - La cultura letteraria di Leonardo - Il Trattato della Pittura e lo stile vinciano - L'opera poetica in genere - I versi - Il romanzo e le novelle - L'epistolario di Leonardo - Allegorie, favole, apologhi - L'umorismo, le facezie, le profezie, i criptogrammi, la caricatura - Opere letterarie minori

### **Groppali, Enrico**

#### **1773 - Leonardo Mago.**

1a ed.; Milano; Arnoldo Mondadori; 2007

208 p., 21,5 cm; (Varia di letteratura); Rilegato con sovraccoperta

88-04-57701-0; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

### **Grossi, Lorella**

#### **1459 - Leonardo in Romagna**

- Altri Autori: Sandra Faini Prefazioni di Paolo Giacomini e Giovanni Tamburrini; Bologna; Il Resto del Carlino; 2019

66 p., ill BN, 24 cm; Brossura

Note: Regalo di Matteo;

Le ragioni del viaggio - Imola - Architettura militare - Geografia e geologia - La Romagna di Leonardo

### **Guasti, Alessandro**

#### **1896 - L'opera pittorica completa di Leonardo**

- Altri Autori: Massimiliano Lombardi Dix Editore; 2017

191 p., ill., 22x19 cm; (I Grandi Maestri dell'Arte); Rilegato

978-88-97427-00-1;

Gli inizi nella Firenze di Lorenzo il Magnifico - A Milano, alla corte di Ludovico il Moro - Le committenze al tempo della Repubblica fiorentina - Gli ultimi anni tra Milano, Roma e la Francia - Il mito di Leonardo - La vita e le opere

### **Guerrini, Mauro**

#### **1086 - Bibliotheca Leonardiana 1493-1989. Volume secondo, catalogo cronologico. Indici**

Milano; Editrice Bibliografica; 1990

3 voll., 2216 p compl., 29 cm; (Grandi Opere 3); Rilegato con sovraccoperta

887075-258-5; Stampa: Lito Velox, TN

Indice degli autori, titoli, seriali, luoghi di pubblicazione delle edizioni anteriori al 1821 - Suddivisione e indice delle edizioni per lingua del testo - Concordanze - Fondi

### **Guerrini, Mauro**

#### **1087 - Bibliotheca Leonardiana 1493-1989. Volume terzo, catalogo per soggetti**

Milano; Editrice Bibliografica; 1990

3 voll., 2216 p compl., 29 cm; (Grandi Opere 3); Rilegato con sovraccoperta

887075-258-5; Stampa: Lito Velox, TN

Opere di Leonardo da Vinci - Indice dei soggetti - Indice delle annotazioni di classificazione - Ordine tematico

### **Guerrini, Mauro**

#### **1085 - Bibliotheca Leonardiana 1493-1989. Volume primo, catalogo cronologico**

Presentazione di Augusto Marinoni e Carlo Pedretti; Milano; Editrice Bibliografica; 1990

3 voll., 2216 p compl., 29 cm; (Grandi Opere 3); Rilegato con sovraccoperta

887075-258-5; Stampa: Lito Velox, TN

I manoscritti di Leonardo, le loro collocazioni e le ultime edizioni - Opere di Leonardo per genere (ordine alfabetico); in ordine cronologico - Opere su Leonardo da Vinci

**Guidoni, Enrico**

**1545 - Fanciullezza e giovinezza di Leonardo da Vinci**

Introduzione dell'autore; Roma; Edizioni Kappa; 2003

63 p., ill., 24 cm; (Museo della città e del territorio); Brossura

88-7890-536-4; Stampa: Tipografia CSR, Pietralata, Roma

Le sigle e la collaborazione di Leonardo con i pittori fiorentini - Con Alesso Baldovinetti - Un'opera di Neri di Bicci e una di Filippo Lippi - Con Andrea Verrocchio Con i Pollaiolo - Tela di lino. Ghirlandaio e Botticelli - Il Battesimo di Cristo e i due angeli - Con Cosimo Rosselli - L'Annunciazione degli Uffizi e altre opere degli ultimi anni fiorentini

**Guidoni, Enrico**

**224 - Leonardo da Vinci e le prospettive di città : le vedute quattrocentesche di Firenze, Roma, Napoli, Genova, Milano e Venezia**

Nota introduttiva dell'autore; Roma; Edizioni Kappa; 2002

95 p., ill., 24 cm; (Museo della città e del territorio); Brossura

88-7890-465-1; Stampa Tipolitografia CSR - Roma

Firenze e la Toscana nelle miniature di Pietro Massaio - Le piante di Roma - Napoli nella Tavola Strozzi - La veduta di Firenze "del Lucchetto e della Catena" - Roma nel Cassone - Genova e la flotta di Paolo Fregoso - Studio per una veduta a volo d'uccello di Milano - Veduta di Roma - L'immagine di Venezia incisa da Jacopo de' Barbari e i suoi aiuti

**Gurrieri, Tommaso (a cura di)**

**1716 - Leonardo da Vinci. Novelle, Aforismi, Profezie, facezie.**

introduzione del curatore; Firenze; Barbés Editore; 2008

125 p., 1 ill., 18 cm; (Classici Barbés); Brossura

88-6294-018-4; Stampa: Litografia I.P. Firenze

**Gustarelli, Andrea (a cura di)**

**1129 - Leonardo da Vinci. Cenni biografici, l'artista, lo scienziato, lo scrittore, alcune pagine analizzate**

Milano; Vallardi; 1939

99 p., 2 tav. ft., 16,7 cm; (Quaderni di Analisi Letteraria); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2262; Stampato dalle Officine Grafiche dell'editore