

### **Pacciardi, Randolpho**

#### **413 - Scienza e tecnica di Leonardo. Artiglieria-Genio-Marina-Aeronautica. Guida alla mostra di Milano. Museo della Scienza e della Tecnica**

Prefazione dell'on. Randolpho Pacciardi, Presentazione di Guido Uccelli; Roma; Aeronautica Militare; 1953

XL, 117 p., ill., 22 cm; Brossura

Note: V Centenario della nascita di Leonardo da Vinci 1452-1519

Catalogo Guerrini 3580; Stampa Fausto Failli Roma

La ricostruzione dei modelli di artiglieria - La ricostruzione dei modelli di ponti e fortificazioni - La ricostruzione dei modelli navali - La ricostruzione dei modelli di macchine e strumenti per il volo - Comitato del Ministero della Difesa per le onoranze a Leonardo da Vinci nel quinto centenario della nascita - Allestimento decorativo - Elenco dei modelli di artiglierie - Elenco dei modelli di ponti e fortificazioni - Elenco dei modelli navali - Elenco dei modelli di macchine e strumenti per il volo

### **Pacetti, P. D.**

#### **1354 - Lorenzo di Ser Piero da Vinci fratello di Leonardo e il suo "confessionario" autografo nel cod. 1420 della Biblioteca Riccardiana di Firenze**

Firenze; Quaracchi; 1952

48 p., 1 tav. ft., 21 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 3240; Stampa: Tirapani FI

Notizie biografiche dell'autore del "confessionario" - Descrizione del contenuto del codice autografo di Lorenzo - Le fonti di cui Lorenzo ha attinto - Importanza del "confessionario"

### **Padre Agostino Selva**

#### **1835 - L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Una lettura storica, artistica e spirituale del grande capolavoro.**

Prefazione dei Padri Domenicani; sle; s.e.; s.d.

32 p., ill., 24 cm; Spillato

### **Pagella, Enrica**

#### **1903 - Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro**

- Altri Autori: Francesco Paolo Di Teodoro e Paola SalviPresentazioini degli autori, A. Bonisoli e P. Folena; Cinisello Balsamo; Silvana Editoriale; 2019

438 p., ill., 28 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo della omonima mostra tenuta a Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda, 16 apr.-14 lug. 2019; ISBN 9788836643288;

Ex pluribus unum: unità e frammentazione della ricerca scientifica - Leonardo da Vinci: i "macchinamenti" dei corpi e i "moti" dei volti - Apelle e Pigmalione: Leonardo e i segreti degli antichi - Leonardo, i cavalli e la memoria del duca Francesco al tempo di Ludovico il Moro - Leonardo poeta - Biografi e biografie di Leonardo fra Rinascimento e prima età moderna (XVI-XVIII secolo) - Leonardo: i volti nascosti - L'Autoritratto di Leonardo: indizi per una data francese e nuove ricerche - L'autoritratto - Leonardo da Vinci e il sogno del volo - Il Codice sul volo degli uccelli: contenuti e aspetti codicologici - La lingua del Codice sul volo - L'architettura prospettica delineata nell'interno della copertina posteriore del Codice sul volo degli uccelli e il suo modello - Il Codice sul volo - Leonardo, i libri, gli "altori" - La biblioteca di Leonardo - Leonardo e il Piemonte: dai sedani "bia(n)chi, gra(n)di e dduri" di Varallo Pombia al Mon Boso "che quasi passa tutti i nuvoli" - Collezionismo e fortuna in Piemonte - Leonardo a Torino: la collezione di Giovanni Volpato - Tra storia e cronaca: i disegni di Leonardo da Vinci della Biblioteca Reale dal 1898 al 1950 - Leonardo mente politecnica - Leonardo e il Piemonte -

### **Paliaga Franco**

#### **1713 - L'equivoco della Gioconda. La presunta Monna Lisa di Leonardo**

Premessa dell'autore; Ghezzano - Pisa; Felici Editore; 2007

121 p., 21 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 8860191410;

L'esegesi della Gioconda - « Un ghigno tanto piacevole, che era cosa più divina che umana » - Il paesaggio - Un'ipotesi interpretativa - Bibliografia

### **Pallanti, Giuseppe**

#### **1740 - La vera identità della Gioconda. Un mistero svelato.**

Prefazione dell'autore; Ginevra; Skira; 2006

119 p., VIII tav. n.t., 21 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 8876246576;

Firenze nel XV e XVI secolo. Aspetti e vita politica e sociale - La famiglia di Lisa Gherardini - La famiglia di Francesco del Giocondo - Il matrimonio di Lisa e Francesco - Monna Lisa e la sua identità - Testamento di Francesco di Bartolomeo del Giocondo, 29 gennaio 1537 - bibliografia

## **Panza, Pierluigi**

### **1860 - L'ultimo Leonardo. Storia. Intrighi e misteri del quadro più costoso del mondo**

1a ed.; Milano; Utet; 2018

220 p., 8 cc dii tav. f.t., 22,4 cm; Rilegato con sovraccoperta  
ISBN 9788851166205; Stampa: Punto Web S.r.l., Ariccia (RM)

New York, 15 novembre 2017: Cristo è battuto - Londra 164Q: il re decapitato e i suoi quadri - Londra-Anversa-Parigi: storia di un'incisione - Italia, fine Quattrocento: come dipingere il volto di Cristo - Milano: Leonardo alla corte di Ludovico il Moro - KOO-1K13: nella bottega di Leonardo, il francese - Londra, fine Seicento: Cristo ai Liberi Muratori - Gesù a Buckingham Palace - Le tenebre su Leonardo nel secolo dei Lumi - Doughty House: quel che resta del Salvator Mundi - Luini. Boltraffio, allievi: una tavola figlia di... - Un altro Salvator Mundi "di Leonardo", quello francese... - Coast-to-Coast: Gesù in America - New York 2005: un restauro chiamato miracolo - Londra 2008: i Connoisseurs all'opera - Leonardo sul trono della National Gallery - Arte, calcio, finanza: nelle spire dell'oligarca - «Beati coloro che crederanno»: i detrattori - Gesù nelle mani di Allah - Leonardo alla Mecca di Abu Dhabi

## **Papa, Rodolfo**

### **1874 - La tecnica pittorica. Esperimenti con il pennello**

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 14); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 22 del 2/8/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

L'armonia della pittura - La figura dei corpi - Il colore dell'ombra - Le prospettive della distanza - Leonardo: la vita e i luoghi

## **Papa, Rodolfo**

### **626 - Leonardo. La tecnica pittorica**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2011

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 281); Brossura

ISBN 8809764842;

L'armonia della pittura - La figura dei corpi - Il colore e l'ombra - La prospettiva della distanza - Cronologia

## **Papa, Rodolfo**

### **1695 - Leonardo teologo. L'artista "nipote di Dio".**

Prefazione dell'autore; Milano; Ancora; 2006

244 p., ill., 24 cm; (Tra arte e teologia - Maior); Rilegato con sovraccoperta

ISBN 8851404097;

Introduzione - Creazione - Incarnazione - Redenzione - Bellezza - conclusione

## **Paparelli, Gioacchino**

### **1177 - Leonardo umanista e altri saggi**

Napoli; De Simone; 1979

213 p., 21,5 cm; Brossura

Stampato dall'Istituto Grafico Italiano - Cercola NA

Leonardo umanista - Umanesimo e paraumanesimo napoletano: Diomede Carafa precursore del Machiavelli e del Castiglione - Masuccio Salernitano - La composizione dell'Antijovio e la data di nascita di Gonzalo Jmenez de Quesnada - Il realismo critico di De Sanctis e l'Umanesimo

## **Paratico, Angelo**

### **1127 - Leonardo da Vinci. Lo psicotico figlio d'una schiava**

Prefazione di Salvatore Giannella; 2a ristampa aggiornata della 1a ed.; Verona; Gingko Edizioni; 2019

367 p., ill. BN, 21 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 9788895288918; Stampa Universal Book - Rende (CS)

2 maggio 1519. Morte di Leonardo Da Vinci - Il Leonardo che tutti conosciamo e quello che non conosciamo - Schiave orientali a Firenze nel XIV e XV secolo - Caterina Buti. La madre di Leonardo - Quella canaglia di ser Piero, il padre di Leonardo Da Vinci - Influenze cinesi in Italia durante il Rinascimento - La quadrella invetriata creata dal giovane Leonardo Da Vinci - Tratti orientali nelle opere di Leonardo Da Vinci - Leonardo Da Vinci, il vegetariano - Sulla scrittura di Leonardo - Fu davvero quel genio universale che pensiamo? - Quale fu il vero aspetto di Leonardo Da Vinci? - Leonardo, Faust, narcisista e creatore del proprio mito - La Gioconda. Un'immagine surreale di Caterina Buti, la madre di Leonardo Da Vinci? - Bibliografia

## **Paratico, Angelo**

### **1841 - Leonardo da Vinci. Un intellettuale cinese nel Rinascimento italiano**

Prefazione di Salvatore Giannella; Traduzione dal Inglese di Virginio Paratico; Bologna; Ginkgo Edizioni; 2017  
XXXII, 296 p., 60 ill., 21 cm; (Nonfiction 74); Brossura con copertina a lembi ripiegati  
Tit. Orig.: Leonardo da Vinci. A Chinese Scholar Lost in Renaissance Italian  
ISBN 8895288734; Stampa Universal Book - Rende (CS)

[La Gioconda. Un'immagine surreale di Caterina, la madre di Leonardo Da Vinci - Il Leonardo che tutti conosciamo - Schiave orientali a Firenze nel XIV e XV secolo - Caterina. La madre di Leonardo - Quella canaglia di Ser Piero, il padre di Leonardo Da Vinci - Influenze cinesi in Italia durante il Rinascimento - Tratti orientali nelle opere di Leonardo Da Vinci - Leonardo Da Vinci, il vegetariano - La scrittura di Leonardo - Leonardo, l'Artifex? - Il vero aspetto di Leonardo - Leonardo, il Faust italiano - Le sue ossa](#)

## **Parigini, Giovanni**

### **1680 - Leonardo e il sesso**

Premessa dell'autore; Pescia; Giuseppe Pontari; 2009  
61 p., ill. con dis. Di Reno Ammendola, 21 cm; Brossura  
ISBN 888604643X;

[Un'accusa infamante - Leonardo e le donne - Leonardo omosessuale - Il gabbo - Una incredibile serie di analogie](#)

## **Parronchi, Alessandro**

### **1535 - Proposte per Leonardo scultore ( con il saggio Prospettiva "di spiracolo")**

1a ed.; Milano; Medusa; 2005  
80 p., 24 cc di tav. ft., 24 cm; (Aracnion 5); Rilegato con sovraccoperta  
ISBN 8876980172; Stampa Ingraf srl, Milano

[Juvenilia - Rilievi prospettici - Ritratti di bambini - Un vecchio col mento lungo - Prospettiva "di spiracolo"](#)

## **Parroni, Giuseppe**

### **1681 - Sculture di Leonardo**

Prefazione dell'autore; Roma; Il Traguado; 1961  
X,80 p., XI tav. n.t., 23,5 cm; Brossura  
Note: Catalogo Guerrini 4245; Stampa: Tipografia Dorica, Roma

## **Pastorino, Claudia**

### **1094 - La Gioconda. Il mistero della "signora", il dramma di Leonardo**

Prefazione di Ermanno Corsi; Milano; Eura Press/Edizioni Italiane; 1994  
215 p., 4 cc di tav ft., 21 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati  
ISBN 8870152405; Stampa: Tecnografica VA

[L'avvio - Monna Lisa, l'immortale - Parte prima: chi era Monna Lisa?; tra Napoli e Firenze; l'impresa di La Mure; i bellicosi Gherardini; Lagonegro ai tempi di Monna Lisa; realismo della tradizione favolistica. Dalla Calabria un invito per le ricerche; dentro il mistero; commerci fiorentini in Calabria. Parte seconda: la Gioconda, il dramma di Leonardo e di messer Francesco; un romanzo veritiero; dal testo di Merezhkovskij: Monna Lisa Gioconda; le ultime ore di Monna Lisa; la Gioconda incompiuta e le bizze di Leonardo; Rosario Magliano, il "Pico della Mirandola" lucano; Monna Lisa handicappata?; la parola al "coroner"; scavi e scoperte; ipotesi per una possibile conclusione](#)

## **Pazzini, Adalberto, (a cura di)**

### **1548 - Leonardo da Vinci. Il trattato della anatomia. Primo volume**

Presentazione del curatore; Roma; Istituto Storia Medicina Università di Roma; 1962  
2 voll., 391 p., ill., 31 cm; Brossura  
Note: Esemplare n. 30/250

Catalogo Guerrini 252; Stampa: Arti Grafiche Cossidente, Roma

[Proemio e ordine del libro - Embriologia - Antropometria - Osteoartrologia - Miologia - Apparato cardio vascolare - Apparato respiratorio - Apparato della fonazione](#)

## **Pazzini, Adalberto, (a cura di)**

### **1549 - Leonardo da Vinci. Il trattato della anatomia. Secondo volume**

Roma; Istituto Storia Medicina Università di Roma; 1962

2 voll., 381 p., ill., 31 cm; Brossura

Note: Esemplare n. 30/250

Catalogo Guerrini 252; Stampa: Arti Grafiche Cossidente, Roma

[Apparato digerente e metabolismo - Apparato urinario - Apparato genitale - Neurologia - Organi dei sensi - Ghiandole a secrezione interna - Anatomia Patologica - Psicologia](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1200 - I cavalli di Leonardo. Studi sul cavallo e altri animali di Leonardo da Vinci dalla Biblioteca Reale nel Castello di Windsor. Firenze, Palazzo Vecchio 19 maggio - 30 settembre 1984**

Prefazione di S.A.R. il Duca di Edimburgo. Introduzione di Jane Roberts; Firenze; Giunti Barbèra; 1984

141 p., ill., 27,4 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 5715;

[Adorazioni giovanili](#) - [Studi di proporzione](#) - [Il monumento Sforza](#) - [La battaglia di Anghiari](#) - [Il nettuno](#) - [Il monumento Trivulzio](#) - [Ultime allegorie](#) - [Tavola cronologica](#) - [Tavola delle abbreviazioni](#) - [Nota Bibliografica](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **996 - Leonardo. Il disegno**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1992

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 67); Brossura

Note: Allegato al n° 67, aprile 1992 di "Art e Dossier"; ISBN 8809761634; Stampato presso A. Mondadori Ed., stabilimento di Pomezia

[Il disegno strumento di conoscenza](#) - [Raffaello impara da Leonardo](#) - [Quadro cronologico](#) - [Bibliografia](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1361 - Leonardo. Il ritratto**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1998

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 138); Brossura

Note: Allegato al n° 138, ottobre 1998 di "Art e Dossier"; ISBN 8809762754; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

[Quasi una caricatura](#) - ["e come un buon pittor vi mostro il dentro"](#) - [La finestra dell'anima](#) - [L'ultimo simulacro](#) - [Quadro cronologico](#) - [Identificazione di un cartone perduto](#) - [Bibliografia](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1392 - Leonardo e il Libro di pittura**

- Altri Autori: Giorgio Baratta Presentazione di Romano Nanni; 1a ed.; Roma; Edizioni Associate Editrice Internazionale; 1997

107 p., ill., 21,5 cm; (Immaginare l'Europa); Brossura

ISBN 8826702640; Stampato con i tipi della Tea Nova - Editrice Ila Palma, PA

[Leonardo a Urbino e il Libro di Pittura](#) - [Leonardo tra noi](#) - [Leonardo e il Libro di pittura, catalogo della mostra a cura della Biblioteca Leonardiana di Vinci](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1425 - Leonardo. Il cenacolo**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1999

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 146); Brossura

Note: Allegato al n° 46, giugno 1999 di "Art e Dossier"; ISBN 8809762886; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

[Pittura come regia](#) - [Il teatro delle passioni](#) - [Giuda, il disordine e la grazia](#) - [Quadri viventi, quadri in movimento. Il Cenacolo nel cinema](#) - [Quadro cronologico](#) - [Bibliografia](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **863 - Leonardo**

Bologna; Capitol; 1987

140 p., 44 tav., 21,5 cm; (Collana d'Arte Paola Malipiero); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 5117; Stampa: Fotocromo Emiliana BO

[Leonardo pittore](#) - [Bibliografia](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1490 - La tempesta in biblioteca. Il paragone delle arti da Urbino ad Ischia**

Premessa dell'autore; Firenze; Cartei & Becagli; 2003

126 p., 17 cm; (Quaderni del Centro Studi Leonardo da Vinci e il Rinascimento 1); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: In appendice: L'editio principes del Tractato di pictura di Francesco Lancillotti [Napoli 1506]; ISBN 8888347216;

**Pedretti, Carlo**

**313 - Le note di pittura di Leonardo da Vinci nei manoscritti inediti di Madrid. VIII lettura Vinciana. Vinci - Biblioteca Leonardiana 15 aprile 1968**

Firenze; Giunti Barbèra; 1968

51 p., 6 ill ft., 24 cm; (Lecture Vinciane 08); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4599; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

**Pedretti, Carlo**

**289 - Leonardo architetto**

Premessa dell'autore; 2a ed.; Milano; Electa; 1981

364 p., ill., 28 cm; Rilegato con sovraccoperta e scatola

Note: Catalogo Guerrini 5270;

Firenze 1469-1482 - Milano 1482-1499 - Il ritorno a Firenze, 1500-1505 - Milano 1506-1513 - Roma e Firenze 1513-1516 - Francia 1516-1519 - Problemi particolari: Architectura ficta, Architettura teatrale, L'ornato e gli emblemi, Gli "ingegni", Industrial Design - Bibliografia

**Pedretti, Carlo**

**285 - Conoscere Leonardo. L'uomo, l'artista, l'inventore: una vita straordinaria raccontata dal più grande studioso del genio di Vinci**

Milano; Rizzoli; 1982

4 fasc., 128 p compl., ill., 28 cm, + 8 diapositive a col.; Fascicoli spillati in busta

Allegato ai nn 20, 21, 22 e 23 de "L'Europeo" 1982

E nacque un genio - Sorridi, Gioconda - Con tanta umiltà, con tanta scienza - Poi il genio scese in officina

**Pedretti, Carlo**

**281 - Disegni di Leonardo e della sua scuola alla Biblioteca Reale di Torino**

Prefazione di Giuseppe Dondi. Introduzione di Luigi Firpo; Firenze; Giunti Barbèra; 1975

XXIV,57 p., 12 cc di tav ft., 27,5 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4913; Stampato presso gli stabilimenti Giunti Marzocco, FI

Leonardo a Torino - Catalogo dei disegni - Scuola e derivazioni - Codice sul volo degli Uccelli - Bibliografia

**Pedretti, Carlo**

**275 - Leonardo da Vinci inedito - Tre saggi**

Premessa dell'autore; Firenze; Giunti Barbèra; 1968

97 p., 75 tav ft., 24 cm; Rilegato

Note: Catalogo Guerrini 4588; Stampato negli stabilimenti grafici Bemporad Marzocco

Le note di pittura nel MSS di Madrid - Nuovi documenti riguardanti la "Battaglia di Anghiari" - La "Tavola Doria"

**Pedretti, Carlo**

**260 - Leonardo da Vinci, studi di natura dalla Biblioteca Reale nel castello di Windsor. Milano, castello Sforzesco Sala delle Asse 26 maggio - 17 ottobre 1982**

Introduzione di Kenneth Clark; Firenze; Giunti Barbèra; 1982

102 p., ill., 27,4 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 5408;

**Pedretti, Carlo**

**254 - "Eccetera. Perché la minestra si fredda". Lettura Vinciana XV - 15 aprile 1975**

Premessa dell'autore; Firenze; Giunti Barbèra; 1975

38 p., 20 cc di tav ft., 29,6 cm; (Lecture Vinciane 15); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4914; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco

**Pedretti, Carlo**

**252 - "Infra l'anatomia e l' vivo". Lettura Vinciana a conclusione della mostra dei Disegni Anatomici di Leonardo da Vinci della Biblioteca Reale di Windsor - Firenze, Palazzo Vecchio 13 settembre 1979**

Presentazione di Elio Gabbuggiani; Firenze; Giunti Barbèra; 1979

20 p., 4 cc di tav ft., 29,6 cm; (Lecture Vinciane 19); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5112;

### **Pedretti, Carlo**

#### **250 - "La scienza di questi obbietti è di grande utilità...". XXII Lettura Vinciana a conclusione della mostra fiorentina del Codice Hammer di Leonardo da Vinci - 16 maggio 1982**

Presentazione di Liliano Bartolesi; Firenze; Giunti Barbèra; 1982

18 p., 50 tav. ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 22); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5786;

### **Pedretti, Carlo**

#### **247 - Il primo Leonardo a Firenze. L'Arno, la cupola, il battistero**

Firenze; Giunti Barbèra; 1976

16 p., 14 tav. ft., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 4971; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

### **Pedretti, Carlo**

#### **995 - Leonardo. I codici**

- Altri Autori: Marco Cianchi; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1995

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 100); Brossura

Note: Allegato al n° 100, aprile 1995 di "Art e Dossier"; ISBN 8809761960; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

Con la gran forza dell'oro - Quel filo intriso di acido muriatico - Codice Atlantico - Raccolta di Windsor - Codice Arundel - Manoscritti di Francia - Codici Forster - Codice sul volo degli Uccelli - Codice Trivulziano - Codici di Madrid - Codice Hammer - Quadro Cronologico - Istituzioni leonardiane - Bibliografia

### **Pedretti, Carlo**

#### **1649 - Leonardo & io. Un grande studioso racconta mezzo secolo di ricerche tra Europa e Stati Uniti.**

1a ed.; Milano; Arnoldo Mondadori; 2008

708 p., 16 cc di tav. ft., 23 cm; (La Storia); Rilegato con sovraccoperta

ISBN 8804560050; Stampa: Mondadori Printing S.p.a. Stab. Cles (TN)

Leonardo e io, un'intervista - 2007 - Una crociera per esordio - 1452-1499\* - Il padiglione della Duchessa - «Scrivi che cosa è anima» - Il voto - In casa Contarini - Il prigioniero del corsaro - La macchina del tempo - La Cena del secolo - Da Urbino a Pasadena - La locomotiva - Geroglifici e Lumerpa - I rebus dei «tomi» - Biscizzi anatomici - La Fenice di Piacenza - Uomo vitruviano, anche donna - Il gran cavallo di Milano - 1500-1510 - Un «pittoraccio di poco credito» - Caterina, la virago - Dal Sultano al Serafico - Turpiloquio diplomatico - Armonie d'acque - Elitalov, il volatile - Il «Libro di Giorgio Valla» - I fratelli Gaurico - Rupescissa, l'astrologo - L'occhio nei sogni - Le grand Seigneur - La fortezza gustata - Il «mezzo ovo» - Paradisi ritrovati - Macchine francesi - 1511-1519 - La iella del mostro - La lavagna del detective - Dischi volanti e diluvi - La Cremona - Disegnare tondeggiando - Il «creato» dei Medici - «Imita quanto puoi li Greci e Latini» - Il Salvatore, anche dopo - Ammalato in Vaticano - Il leone robotico - Multa renascentur... - I nuovi argonauti - Epitaffio senza sepolcro - DNA, di lei e di lui - Quale fine? - Il viaggio della mente - 2007 - Una fontana per epilogo - Note - Indice dei nomi - Indice dei riferimenti ai soggetti delle immagini.

### **Pedretti, Carlo**

#### **1446 - Leonardo. Le macchine**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1999

95 p., ill., 26,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 8809014685; Stampato da Giunti Industrie Grafiche stabilimento di Prato

La "vera scienza": l'elicottero e il deltaplano; Le fonti del sapere: gli strumenti della conoscenza - Homo Faber: il cannone a vapore - Dallo spettacolo all'industria: l'automobile e il salvagente - "Che non si perda la invenzione": Leonardo come Blake - Cronologia

### **Pedretti, Carlo**

#### **1868 - Il disegno. La mano sinistra di Dio**

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 8); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 16 del 21/6/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

Il disegno come strumento di conoscenza - Grazie e 'Ghiribizzi' - Il moto - Il disegno al servizio dell'arte - Leonardo: la vita e i luoghi

### **Pedretti, Carlo**

#### **1869 - Le macchine da guerra. La «pazzia bestialissima»**

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 9); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 17 del 28/6/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

[Il bello in natura](#) - [Il disegno più bello del mondo](#) - [Profilo di fanciulla](#) - [Le età dell'uomo](#) - [Bambini, animali, paesaggi](#) - [Leonardo: la vita e i luoghi](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1539 - Le macchie di Leonardo. XLIV Lettura Vinciana - 17 aprile 2004**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2004

62 p., 20 cc di tav. ft., 29 cm; (Letture Vinciane 44); Brossura

ISBN 8809037618; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A., Prato

[Fortuna critica di una teoria leonardiana nell'Europa dei lumi](#) - [I paesaggi "invenzionati" di Leonardo](#) - [Macchie e nuvole nella letteratura, nell'arte e nella psicanalisi](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1872 - Strumenti e invenzioni in tempo di pace**

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 12); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 20 del 19/7/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

[La «Vera scienza»](#) - [Le fonti del sapere](#) - [Homo faber](#) - [Dallo spettacolo all'industria](#) - [«Che non si perda la invenzione»](#) - [Leonardo: la vita e i luoghi](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1873 - Il ritratto. Alla ricerca dell'anima**

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 13); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 21 del 26/7/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

[Quasi un caricatura](#) - [«e come un buon pittor vi mostro il dentro»](#) - [La finestra dell'anima](#) - [L'ultimo simulacro](#) - [Leonardo: la vita e i luoghi](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1865 - La pittura. Tra sacro e profano**

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 5); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 13 del 31/5/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

[Il nuovo Apelle](#) - [«impiacentissimo al pennello»](#) - [Gli ultimi demoni](#) - [Leonardo: la vita e i luoghi](#)

### **Pedretti, Carlo**

#### **1790 - I cavalli di Leonardo.**

Presentazione di Gianni Pettinari; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1996

30 p., ill., 28,5 cm; Brossura

Note: Catalogo a cura dell'U.N.I.R.E. Unione Nazionale Incremento Razze Equine; Stampa: Giunti Industrie Grafiche Prato

### **Pedretti, Carlo**

#### **1763 - Leonardo. La pittura**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2005

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 215); Brossura

Note: Allegato al n° 215, ottobre 2005 di "Art e Dossier"; ISBN 8809040945; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

[Il nuovo Apelle](#) - [«impiacentissimo al pennello»](#) - [Gli ultimi demoni](#) - [Quadro cronologico](#) - [-Bibliografia](#)

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1444 - Achademia Leonardi Vinci. Journal of Leonardo studies e bibliography of vinciana. Volume sesto**

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1993

255 p., 47 cc di tav. ft., 32 cm; (Achademia Leonardi Vinci 6); Brossura

Leonardo Studies: - Leonardo's Colour Theory - Three Texts on Color - Fractal Geometry in the Organization of Madrid MS II - The Lost Book on 'moti mentali' - Numismatic Sources for Leonardo's Equestrian Monuments - Alter ego 1501: l'agneau et le dévidoir - Divinità femminili del Giampietrino - Luchino Visconti e la Pointing Lady - Bibliography and Documents: The Sforza Horse on the Lagoon - Leonardo and Alhazen: The Cloth on the Mountain Top - Dieci postille al Paragone - The editio princeps of Leonardo da Vinci's Treatise on Painting dedicated to Queen Christina - 'De tentatione in asse' - Gerson in San Marco - A. D. 1493 - Luca Michiele - Heraclitus and Democritus - Daniello Bartoli e le ricerche fisiognomiche di Leonardo - The Arona Altarpiece - Gustavo Uzielli e la 'terza Vergine delle Rocce' - Carteggio Uzielli, II: il Codice Atlantico - The 3-D Puzzle - 'I medici mi crearon e destrussono' - Gleanings: The Master of the Spencer Grottesques; The Arconati Lanino; Seen from above; Tomi, again; Another TL Drawing - Events (Lectures, Colloquia, Exhibitions, Auc\_ions, &c - ) : - The 'Lady with the Ennine' Revisited - Leonardo in Sweden - Ange ou Démon? - The Vision of a Bridge - The Hang Glider - Echi di Leonardo in Mitoraj? - Robert Morris with Leonardo out there - Twelve Bezuga Artists in Sweden - Doubting the Doubting Thoma - The Unrestorable sfumato - Leonardo Made in LA: The Murphy Years - Filia Temporis - A Chronicle of Events, 1992 & 1993 - Previews: The Newly Constituted Commissione Vinciana The 'Comitato Leonardo' Villa Me1zi as an Institution

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1669 - La mente di Leonardo [Al tempo della Battaglia di Anghiari]. Firenze, Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi 3 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007**

Premesse di Antonio Paolucci e Marzia Faietti. Presentazioni di Paolo Galluzzi e Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2006

216 p., ill., 29 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 8809050207; Stampa Giunti Industrie Grafiche SpA Stabilimento di Prato

Al tempo della "Battaglia di Anghiari" (1504-1508) - La "Battaglia di Anghiari" - Eros e natura: Leda e il cigno - Anatomia e fisiognomica - La dissezione del "vecchio" - Studi sul volo - Studi di ottica, meccanica e idraulica nel codice Arundel (1503-1506)

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1621 - L'anatomia di Leonardo da Vinci fra Mondino e Berengario. Ventidue fogli di manoscritti e disegni nella Biblioteca Reale di Windsor e in altre raccolte presentati in facsimile nell'ordinamento cronologico.**

Con un saggio introduttivo di Paola Salvi; Firenze; Cartei & Becagli; 2005

xliii,267 p., 24 cm; Brossura con sovraccoperta

Note: Università degli studi di Urbino. Secondo corso del Sole "Il corpo di Leonardo" (esercitazione di gruppo) Settembre-Ottobre 2000; ISBN 8888347224;

Leonardo e la scienza anatomica del pittore, Paola Salvi - Fogli di Anatomia a Windsor - Anatomia artistica in altre raccolte: Torino, Ambrosiana, Rotterdam, Chatsworth - Gli studi anatomici di Leonardo nei ricordi dei contemporanei e nelle pubblicazioni del Cinquecento Copie del Dürer, - Paralume cinquecentesco - La lettera di Ottilie von Goethe e il Foglio di Weimar - Prime edizioni - Edizioni dei manoscritti anatomici di Leonardo a Windsor - La mostra del 1979 a Palazzo Vecchio: Prefazione al/catalogo "Infra l'anatomia e l vivo" [1979] - Il Corpus degli Studi anatomici di Leonardo a Windsor. - Piano dell'opera [1980] - Appendice - La "linea circolare" generatrice della "bellezza umana" - Bibliografia - Elenco dei fogli catalogati -

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1300 - Leonardo da Vinci. Libro di pittura. Codice Urbinat. lat. 1270 nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Volume secondo**

- Altri Autori: Carlo VeccePremessa dei curatori; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1996

2 voll., 543 p compl., 24 cm; (Biblioteca della Scienza Italiana 9 tomo 2); Brossura con sovraccoperta in scatola

ISBN 8809208374; Stampato presso Lo Stabilimento Industrie Grafiche Giunti, Prato

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1299 - Leonardo da Vinci. Libro di pittura. Codice Urbinat. lat. 1270 nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Volume primo**

- Altri Autori: Carlo VeccePremessa dei curatori; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1996

2 voll., 543 p compl., 24 cm; (Biblioteca della Scienza Italiana 9 tomo 1); Brossura con sovraccoperta in scatola

ISBN 8809208374; Stampato presso Lo Stabilimento Industrie Grafiche Giunti, Prato

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1537 - Leonardo. Genio e visione in terra marchigiana. Ancona, Mole Vanvitelliana, 15 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006**

- Altri Autori: Simona Cremante e Margherita Melani Presentazioni di: M. Piacenza, G.M. Spacca, F. Sturani. Introduzione dell'autore; Firenze; Cartei & Bianchi; 2005

160 p., ill., 28x24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 8890205601; Stampa: New Color, Firenze

Urbino e il libro di pittura di Leonardo - Pesaro: Leonardo e la rocca di Costanza - Col dito al cielo - Dalla Vergine delle Rocce ai Tre Santi Bambini - Maddalena - Dalla "Joconda" alla Joconde nue - Leonardo, Leopardi e i loro orizzonti

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**962 - Leonardo in Casentino. L' "Angelo incarnato" tra archeologia e leggenda. Comune di Stia, Palagio Fiorentino, 1° luglio - 28 ottobre 2001. Mostra ideata e curata da Carlo Starnazzi.**

Presentazione di Roberto Frulloni; Firenze; Grantour; 2001

95 p., ill., 29,7 cm; Brossura con sovraccoperta

Note: bilingue: italiano e inglese; ISBN 8888347003; Stampa: Nova Arti Grafiche, Signa FI

Il corso dell' Arno - Un viaggio tra leggende e castelli - I castelli di Leonardo - Urbech - Palagio Fiorentino - Romena - Porciano - Castel Castagnaio - Leonardo, L'"Angelo incarnato" - Il Manganello - Cesare Cesariano, edizione di Vitruvio, DeArchitectura (Corno, 1521) - L'"Uomo vitruviano" di Leonardo nella cultura del nostro tempo - Reperti archeologici - Angelo o demone - Il ritmo del mondo - I vocaboli del cazzo - Bibliografia in ordine cronologico -

**Pedretti, Carlo (a cura di)**

**1382 - Leonardo e la Pulzella di Camaiore. Inediti vinciati e capolavori della scultura lucchese del primo Rinascimento. Camaiore, museo di Arte Sacra 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999**

Presentazione di Cristiano Ceragioli. Introduzione del curatore; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1998

95p., ill., 30 cm; Brossura con sovraccoperta

ISBN 8809215494; Stampato da giunti Industrie Grafiche stabilimento di Prato

Camaiore e la via Francigena - Il Museo e la sua Annunziata - Il binomio Civitali-Marti - Una 'Cena' lucchese

**Perissa Torrini, Annalisa (a cura di)**

**1902 - Leonardo da Vinci. L'uomo modello del mondo**

Presentazioni di A. Bonisoli, G. Panebianco, P. Folena; Milano; Silvana Editoriale; 2019

271p., ill., 28 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Gallerie dell'Accademia, 17 aprile-14 luglio 2019; ISBN 9788836643271; Stampato da Tipostampa Moncalieri (TO)

Intorno all'Uomo Vitruviano - "Vetruvio architecto mecte nella sua op(er)a d'architectura che lle misure dell'omo [...]": filologia del testo e inciampi vitruviani nel foglio 228 di Venezia - Disegni di volti mostruosi di uomini e donne anziani come critica morale - Leonardo a Venezia - Leonardo e il racconto della battaglia - Lo sguardo verso il cielo, tra arte e scienza - Catalogo : il disegno di Leonardo tra raffigurazione e interpretazione

**Perutz, Leo**

**1303 - Il Giuda di Leonardo**

Traduzione dal Tedesco di Sabrina di Gaspere; 1a ed.; Roma; Fazi; 1997

235 p., 20 cm; (Le Porte 31); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Der Judas des Leonardo

ISBN 8881120445; Stampato dalla Topografica Graffiti RM

**Petix, Giuseppe**

**1820 - Dentro lo sguardo. Il codice.**

Prefazione di Roberto Volterri. Introduzione dell'autore.; Roma; Vertigo; 2013

88 p., ill., 21 cm; (Polis); Brossura

ISBN 8862061001;

**Petrini, Enzo**

**324 - Il volo del nibbio. Leonardo e il suo mondo**

Presentazione di Giampaolo Boccardi; 2a ristampa della 1a ed.; Firenze; Salani; 1984

231 p., 19 cm; (Salani Narrativa); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5868; ISBN 8800330428; Stampa: Stabilimenti tipolitografici E. Ariani e L'arte della Stampa FI

### **Pettorelli, Arturo**

#### **81 - Leonardo da Vinci. Pagine scelte precedute da uno studio biografico-critico**

Torino; G. B. Paravia & C.; 1935

274 p., 14 c di tav. ft., 19,5 cm; (Biblioteca di Classici Italiani); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 140;

Appunti biografici su Leonardo - L'artista ; Lo scienziato ; Il parlatore e lo scrittore ; Il musicista ; Il filosofo e l'uomo - I manoscritti di Leonardo e loro vicende: elenco dei manoscritti superstiti conosciuti e di quelli più importanti pubblicati - Indice dei manoscritti - Note bibliografiche vinciane - Sulle prose di questa antologia - Antologia vinciana

### **Phillips, Jhon**

#### **1851 - Leonardo da Vinci il genio che definì il Rinascimento**

Traduzione dall'Inglese di Sei Servizi, Varese; 2a ed.; Milano; IdeeAli; 2010

64 p. ill., 24,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

Tit. Orig.: Leonardo da Vinci

ISBN 9788860230867; Stampato in Cina da 1010 Printing

I primi passi - L'avvio alla carriera - Un uomo impegnato - Nuove sfide

### **Piedimonte, Antonio Emanuele**

#### **1818 - Leonardo a Milano. I luoghi, le opere, gli studi, le invenzioni: gli straordinari anni lombardi dell'italiano più famoso di tutti i tempi.**

Introduzione dell'autore; Napoli; Intra Moenia; 2014

301 p., ill., 21 cm; (Istruzioni per l'uso); Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 8874211524; Stampa: Vulcania Print, Torre del Greco (NA)

Un mito universale - L'uomo e i suoi tempi - Le attività - Le opere - I luoghi - Curiosità, leggende e misteri - Leonardo magico - Bibliografia

### **Pieraccini, Gaetano**

#### **1760 - Leonardo da Vinci studiato nella sua genetica**

Roma; Istituto di Medicina Sociale; 1952

30 p., 24 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 3147; Stampa: Tipografia dell' «Unione Arti Grafiche» Città di Castello

### **Pilla, Eugenio D.**

#### **1113 - Leonardo da Vinci**

2a ed.; Roma; Edizioni Paoline; 1960

227 p., 21 cm; (Tempi e Figure 26); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 3073;

### **Pillosio, Antonia**

#### **1614 - Viaggio nei misteri di Leonardo. Luoghi, incontri, curiosità.**

Introduzione dell'autore; 1a ed.; Milano; Ancora; 2006

144 p., 4 cc di tav. ft., 21 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

ISBN 885140349X; Stampa: Ancora Arti Grafiche (MI)

Leonardo, uomo universale - Cronologia della vita di Leonardo - Vinci: le radici - Firenze: l'esordio del genio - Milano: l'artista scienziato - Roma: gli anni difficili - Le Clos Lucé: l'ultima dimora - Parole di Leonardo

### **Pizzagalli, Daniela**

#### **1777 - La Dama con l'ermellino.**

3a ed. BUR; Milano; Rizzoli; 2008

206 p., 20 cm; (Biblioteca Universale Rizzoli); Brossura

ISBN 8817107136; Stampa: Nuovo Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo

I quadri, i simboli - Eleganza milanese - La famiglia Gallerani - La corte Sforzesca - Cecilia al Castello - Arriva Beatrice - La contessa Bergamini - La caduta del Moro - La vita continua

**Pizzorusso, Ann C.**

**650 - Twittando da Vinci**

Prefazione e introduzione dell'autore; New York; Da Vinci Press; s.d.

VII; 232 p., ill., 23 cm; Rilegato con sovraccoperta

ISBN 9781940613; Stampato in Corea del Sud

[L'Italia: un paese nato dal mari - un paesaggio divino: gli etruschi e il loro territorio - L'inferno sulla terra: il viaggio di Virgilio negli inferi - Il paradiso ingemmato - Leonardo da Vinci: la natura delle cose - La geologia di Leonardo: la storia di due dipinti - Le crepe della mente e dell'anima - bibliografia](#)

**Planca, Elisabetta (a cura di)**

**1855 - Leonardo 1519 - 2019 Un anno dedicato al Genio**

- Altri Autori: Carlo MigliavaccaMilano; Cairo Editore; 2019

72 p., ill., 27.6 cm; Brossura

Note: Allegato alla rivista *BellaItalia* e *Bell'Europa* del Gennaio 2019; Stampa Rotolito S.p.A. Cernusco sul Naviglio (MI)

[Firenze, Ritratto dell'artista da giovane - Vinci, Alle origini del mito - Milano, La senonda patria del genio - Milano, L'ultima cena - In Lombardia, Architetto al servizio del Moro - Parigi Musée du Louvre. A tu per tu con la Gioconda - Francia. Valle della IOira, Alla corte di Francesco I - In Europa. In viaggio tra i capolavori - A teatro e al cinema - Eventi - Libri](#)

**Podwal, Mark**

**315 - Leonardo di Freud**

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Ornella Robbiati; Varese; Sperling & Kupfer; 1982

48 cc., ill., 23,9 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5412; Tit. Orig.: Freud's da Vinci

ISBN 8800002369; Stampato dalla Offsetvarese

**Polifilo**

**125 - "Madonna Cecilia" di Leonardo da Vinci**

Milano; Tipografia Allegretti; 1919

37 p., 1 tav. ft, 22 cm; Brossura

Note: Conversazione nella sala della Biblioteca Ambrosiana, davanti al "ritratto femminile", fra Polifilo e Alberto Catalogo Guerrini 1707;

**Ponte, Giovanni**

**1180 - Leonardo prosatore**

Genova; Thilgher; 1976

133 p., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 4965; Stampa: Microlito Genova-Sestri

[Passato e prospettive della critica letteraria vinciana - Le prime prove di Leonardo scrittore - Consapevolezza di artista e di scienziato e conquista d'una prosa personale - Gli ultimi sviluppi della prosa vinciana - Bibliografia](#)