

Pacetti, P. D.

1354 - Lorenzo di Ser Piero da Vinci fratello di Leonardo e il suo "confessionario" autografo nel cod. 1420 della Biblioteca Riccardiana di Firenze

Firenze; Quaracchi; 1952

48 p., 1 tav. ft., 21 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 3240; Stampa: Tirapani FI

Notizie biografiche dell'autore del "confessionario" - Descrizione del contenuto del codice autografo di Lorenzo - Le fonti di cui Lorenzo ha attinto - Importanza del "confessionario"

Padre Agostino Selva

1835 - L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Una lettura storica, artistica e spirituale del grande capolavoro.

Prefazione dei Padri Domenicani; sle; s.e.; s.d.

32 p., ill., 24 cm; Spillato

Paliaga Franco

1713 - L'equivoco della Gioconda. La presunta Monna Lisa di Leonardo

Premessa dell'autore; Ghezzano - Pisa; Felici Editore; 2007

121 p., 21 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-6019-141-0;

L'esegesi della Gioconda - « Un ghigno tanto piacevole, che era cosa più divina che umana » - Il paesaggio - Un'ipotesi interpretativa - Bibliografia

Pallanti, Giuseppe

1740 - La vera identità della Gioconda. Un mistero svelato.

Prefazione dell'autore; Ginevra; Skira; 2006

119 p., VIII tav. n.t., 21 cm; Brossura, copertina a lembi ripiegati. In copertina: La Gioconda, particolare

ISBN 88-7624-657-6;

Firenze nel XV e XVI secolo. Aspetti e vita politica e sociale - La famiglia di Lisa Gherardini - La famiglia di Francesco del Giocondo - Il matrimonio di Lisa e Francesco - Monna Lisa e la sua identità - Testamento di Francesco di Bartolomeo del Giocondo, 29 gennaio 1537 - bibliografia

Papa, Rodolfo

1695 - Leonardo teologo. L'artista "nipote di Dio".

Prefazione dell'autore; Milano; Ancora; 2006

244 p., ill., 24 cm; (Tra arte e teologia - Maior); Rilegato. Sovraccoperta

ISBN 88-514-0409-7;

Introduzione - Creazione - Incarnazione - Redenzione - Bellezza - conclusione

Papa, Rodolfo

626 - Leonardo. La tecnica pittorica

Firenze; Giunti; 2011

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 281); Brossura

ISBN 88-09-76484-2;

L'armonia della pittura - La figura dei corpi - Il colore e l'ombra - La prospettiva della distanza - Cronologia

Paparelli, Gioacchino

1177 - Leonardo umanista e altri saggi

Napoli; De Simone; 1979

213 p., 21,5 cm; Brossura

Stampato dall'Istituto Grafico Italiano - Cercola NA

Leonardo umanista - Umanesimo e paraumanesimo napoletano: Diomede Carafa precursore del Machiavelli e del Castiglione - Masuccio Salernitano - La composizione dell'Antiovio e la data di nascita di Gonzalo Jmenez de Quesnada - Il realismo critico di De Sanctis e l'Umanesimo

Paratico, Angelo

1841 - Leonardo da Vinci. Un intellettuale cinese nel Rinascimento italiano

Prefazione di Salvatore Giannella; Traduzione dal Inglese di Virginio Paratico; Bologna; Gingko Edizioni; 2017
XXXII, 296 p., 60 ill., 21 cm; (Nonfiction 74); Brossura, copertina a lembi ripiegati
Tit. Orig.: Leonardo da Vinci. A Chinese Scholar Lost in Renaissance Italian
ISBN 88-95288-73-4; Stampa Universal Book - Rende (CS)

[La Gioconda. Un'immagine surreale di Caterina, la madre di Leonardo Da Vinci - Il Leonardo che tutti conosciamo - Schiave orientali a Firenze nel XIV e XV secolo - Caterina. La madre di Leonardo - Quella canaglia di Ser Piero, il padre di Leonardo Da Vinci - Influenze cinesi in Italia durante il Rinascimento - Tratti orientali nelle opere di Leonardo Da Vinci - Leonardo Da Vinci, il vegetariano - La scrittura di Leonardo - Leonardo, l'Artifex? - Il vero aspetto di Leonardo - Leonardo, il Faust italiano - Le sue ossa](#)

Parigini, Giovanni

1680 - Leonardo e il sesso

Premessa dell'autore; Pescia; Giuseppe Pontari; 2009
61 p., ill. con dis. Di Reno Ammendola, 21 cm; Brossura
ISBN 88-86046-43-X;

[Un'accusa infamante - Leonardo e le donne - Leonardo omosessuale - Il gabbo - Una incredibile serie di analogie](#)

Parronchi, Alessandro

1535 - Proposte per Leonardo scultore (con il saggio Prospettiva "di spiracolo")

1a ed.; Milano; Medusa; 2005

80 p., 24 cc di tav. ft., 24 cm; (Aracnion 5); Rilegato. In sovraccoperta Cristo fanciullo, collezione romana
ISBN 88-7698-017-2; Stampa Ingraf srl, Milano

[Juvenilia - Rilievi prospettici - Ritratti di bambini - Un vecchio col mento lungo - Prospettiva "di spiracolo"](#)

Parroni, Giuseppe

1681 - Sculture di Leonardo

Prefazione dell'autore; Roma; Il Traguardo; 1961

X,80 p., XI tav. n.t., 23,5 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 4245; Stampa: Tipografia Dorica, Roma

Pastorino, Claudia

1094 - La Gioconda. Il mistero della "signora", il dramma di Leonardo

Prefazione di Ermanno Corsi; Milano; Eura Press/Edizioni Italiane; 1994

215 p., 4 cc di tav ft., 21 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

887015-240-5; Stampa: Tecnografica VA

[L'avvio - Monna Lisa, l'immortale - Parte prima: chi era Monna Lisa?; tra Napoli e Firenze; l'impresa di La Mure; i bellicosi Gherardini; Lagonegro ai tempi di Monna Lisa; realismo della tradizione favolistica. Dalla Calabria un invito per le ricerche; dentro il mistero; commerci fiorentini in Calabria. Parte seconda: la Gioconda, il dramma di Leonardo e di messer Francesco; un romanzo veritiero; dal testo di Merezhkovskij: Monna Lisa Gioconda; le ultime ore di Monna Lisa; la Gioconda incompiuta e le bizze di Leonardo; Rosario Magliano, il "Pico della Mirandola" lucano; Monna Lisa handicappata?; la parola al "coroner"; scavi e scoperte; ipotesi per una possibile conclusione](#)

Pazzini, Adalberto, (a cura di)

1549 - Leonardo da Vinci. Il trattato della anatomia. Secondo volume

Roma; Istituto Storia Medicina Università di Roma; 1962

2 voll., 381 p., ill., 31 cm; Brossura

Note: Esemplare n. 30/250

Bibliotheca Leonardiana 252; Stampa: Arti Grafiche Cossidente, Roma

[Apparato digerente e metabolismo - Apparato urinario - Apparato genitale - Neurologia - Organi dei sensi - Ghiandole a secrezione interna - Anatomia Patologica - Psicologia](#)

Pazzini, Adalberto, (a cura di)

1548 - Leonardo da Vinci. Il trattato della anatomia. Primo volume

Presentazione del curatore; Roma; Istituto Storia Medicina Università di Roma; 1962

2 voll., 391 p., ill., 31 cm; Brossura

Note: Esemplare n. 30/250

Bibliotheca Leonardiana 252; Stampa: Arti Grafiche Cossidente, Roma

[Proemio e ordine del libro - Embriologia - Antropometria - Osteoartrologia - Miologia - Apparato cardio vascolare - Apparato respiratorio - Apparato della fonazione](#)

Pedretti, Carlo

996 - Leonardo. Il disegno

Firenze; Giunti; 1992

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 67); Brossura

Note: Allegato al n° 67, aprile 1992 di "Art e Dossier"; 8809-76163-4; Stampato presso A. Mondadori Ed., stabilimento di Pomezia

[Il disegno strumento di conoscenza](#) - [Raffaello impara da Leonardo](#) - [Quadro cronologico](#) - [Bibliografia](#)

Pedretti, Carlo

995 - Leonardo. I codici

- Altri Autori: Marco Cianchi Firenze; Giunti; 1995

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 100); Brossura

Note: Allegato al n° 100, aprile 1995 di "Art e Dossier"; 8809-76196-0; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

[Con la gran forza dell'oro](#) - [Quel filo intriso di acido muriatico](#) - [Codice Atlantico](#) - [Raccolta di Windsor](#) - [Codice Arundel](#) - [Manoscritti di Francia](#) - [Codici Forster](#) - [Codice sul volo degli Uccelli](#) - [Codice Trivulziano](#) - [Codici di Madrid](#) - [Codice Hammer](#) - [Quadro Cronologico](#) - [Istituzioni leonardiane](#) - [Bibliografia](#)

Pedretti, Carlo

1200 - I cavalli di Leonardo. Studi sul cavallo e altri animali di Leonardo da Vinci dalla Biblioteca Reale nel Castello di Windsor. Firenze, Palazzo Vecchio 19 maggio - 30 settembre 1984

Prefazione di S.A.R. il Duca di Edimburgo. Introduzione di Jane Roberts; Firenze; Giunti Barbèra; 1984

141 p., ill., 27,4 cm; Rilegato. Sovraccoperta

Note: Bibliotheca Leonardiana 5715;

[Adorazioni giovanili](#) - [Studi di proporzione](#) - [Il monumento Sforza](#) - [La battaglia di Anghiari](#) - [Il nettuno](#) - [Il monumento Trivulzio](#) - [Ultime allegorie](#) - [Tavola cronologica](#) - [Tavola delle abbreviazioni](#) - [Nota Bibliografica](#)

Pedretti, Carlo

863 - Leonardo

Bologna; Capitol; 1987

140 p., 44 tav., 21,5 cm; (Collana d'Arte Paola Malipiero); Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 5117; Stampa: Fotocromo Emiliana BO

[Leonardo pittore](#) - [Bibliografia](#)

Pedretti, Carlo

313 - Le note di pittura di Leonardo da Vinci nei manoscritti inediti di Madrid. VIII lettura Vinciana. Vinci - Biblioteca Leonardiana 15 aprile 1968

Firenze; Giunti Barbèra; 1968

51 p., 6 ill. ft., 24 cm; (Lecture Vinciane 08); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 4599; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

Pedretti, Carlo

289 - Leonardo architetto

Premessa dell'autore; 2a ed.; Milano; Electa; 1981

364 p., ill., 28 cm; Rilegato. Sovraccoperta. Scatola in catone

Note: Bibliotheca Leonardiana 5270;

[Firenze 1469-1482](#) - [Milano 1482-1499](#) - [Il ritorno a Firenze, 1500-1505](#) - [Milano 1506-1513](#) - [Roma e Firenze 1513-1516](#) - [Francia 1516-1519](#) - [Problemi particolari: Architectura ficta, Architettura teatrale, L'ornato e gli emblemi, Gli "ingegni", Industrial Design](#) - [Bibliografia](#)

Pedretti, Carlo

281 - Disegni di Leonardo e della sua scuola alla Biblioteca Reale di Torino

Prefazione di Giuseppe Dondi. Introduzione di Luigi Firpo; Firenze; Giunti Barbèra; 1975

XXIV, 57 p., 12 cc di tav. ft., 27,5 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 4913; Stampato presso gli stabilimenti Giunti Marzocco, FI

[Leonardo a Torino](#) - [Catalogo dei disegni](#) - [Scuola e derivazioni](#) - [Codice sul volo degli Uccelli](#) - [Bibliografia](#)

Pedretti, Carlo

1392 - Leonardo e il Libro di pittura

- Altri Autori: Giorgio Baratta Presentazione di Romano Nanni; 1a ed.; Roma; Edizioni Associate Editrice Internazionale; 1997

107 p., ill., 21,5 cm; (Immaginare l'Europa); Brossura. In copertina: da il Libro della Pittura 88267-0264-0; Stampato con i tipi della Tea Nova - Editrice Ila Palma, PA

[Leonardo a Urbino e il Libro di Pittura - Leonardo tra noi - Leonardo e il Libro di pittura, catalogo della mostra a cura della Biblioteca Leonardiana di Vinci](#)

Pedretti, Carlo

275 - Leonardo da Vinci inedito - Tre saggi

Premessa dell'autore; Firenze; Giunti Barbèra; 1968

97 p., 75 tav. ft., 24 cm; Rilegato

Note: Bibliotheca Leonardiana 4588; Stampato negli stabilimenti grafici Bemporad Marzocco

[Le note di pittura nel MSS di Madrid - Nuovi documenti riguardanti la "Battaglia di Anghiari" - La "Tavola Doria"](#)

Pedretti, Carlo

260 - Leonardo da Vinci, studi di natura dalla Biblioteca Reale nel castello di Windsor. Milano, castello Sforzesco Sala delle Asse 26 maggio - 17 ottobre 1982

Introduzione di Kenneth Clark; Firenze; Giunti Barbèra; 1982

102 p., ill., 27,4 cm; Rilegato. Sovraccoperta

Note: Bibliotheca Leonardiana 5408;

Pedretti, Carlo

254 - "Eccetera. Perché la minestra si fredda". Lettura Vinciana XV - 15 aprile 1975

Premessa dell'autore; Firenze; Giunti Barbèra; 1975

38 p., 20 cc di tav. ft., 29,6 cm; (Letture Vinciane 15); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 4914; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco

Pedretti, Carlo

252 - "Infra l'anatomia e l' vivo". Lettura Vinciana a conclusione della mostra dei Disegni Anatomici di Leonardo da Vinci della Biblioteca Reale di Windsor - Firenze, Palazzo Vecchio 13 settembre 1979

Presentazione di Elio Gabbuggiani; Firenze; Giunti Barbèra; 1979

20 p., 4 cc di tav. ft., 29,6 cm; (Letture Vinciane 19); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5112;

Pedretti, Carlo

250 - "La scienza di questi obbietti è di grande utilità...". XXII Lettura Vinciana a conclusione della mostra fiorentina del Codice Hammer di Leonardo da Vinci - 16 maggio 1982

Presentazione di Liliano Bartolesi; Firenze; Giunti Barbèra; 1982

18 p., 50 tav. ft., 28,6 cm; (Letture Vinciane 22); Brossura.

Note: Bibliotheca Leonardiana 5786;

Pedretti, Carlo

247 - Il primo Leonardo a Firenze. L'Arno, la cupola, il battistero

Firenze; Giunti Barbèra; 1976

16 p., 14 tav. ft., 24 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 4971; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

Pedretti, Carlo

285 - Conoscere Leonardo. L'uomo, l'artista, l'inventore: una vita straordinaria raccontata dal più grande studioso del genio di Vinci

Milano; Rizzoli; 1982

4 fasc., 128 p. compl., ill., 28 cm, + 8 diapositive a col.; Fascicoli spillati raccolti in carpetta in cartoncino leggero Allegato ai nn 20, 21, 22 e 23 de "L'Europeo" 1982

[E nacque un genio - Sorridi, Gioconda - Con tanta umiltà, con tanta scienza - Poi il genio scese in officina](#)

Pedretti, Carlo

1539 - Le macchie di Leonardo. XLIV Lettura Vinciana - 17 aprile 2004

Firenze; Giunti; 2004

62 p., 20 cc di tav. ft., 29 cm; (Lecture Vinciane 44); Brossura
ISBN 88-09-03761-8; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A., Prato

Fortuna critica di una teoria leonardiana nell'Europa dei lumi - I paesaggi "invenzionati" di Leonardo - Macchie e nuvole nella letteratura, nell'arte e nella psicanalisi

Pedretti, Carlo

1361 - Leonardo. Il ritratto

Firenze; Giunti; 1998

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 138); Brossura

Note: Allegato al n° 138, ottobre 1998 di "Art e Dossier"; 8809-76275-4; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

Quasi una caricatura - "e come un buon pittor vi mostro il dentro" - La finestra dell'anima - L'ultimo simulacro - Quadro cronologico - Identificazione di un cartone perduto - Bibliografia

Pedretti, Carlo

1763 - Leonardo. La pittura

Firenze; Giunti; 2005

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 215); Brossura

Note: Allegato al n° 215, ottobre 2005 di "Art e Dossier"; ISBN 88-09-04094-5; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

Il nuovo Apelle - «impiacentissimo al pennello» - Gli ultimi demoni - Quadro cronologico - Bibliografia

Pedretti, Carlo

1425 - Leonardo. Il cenacolo

Firenze; Giunti; 1999

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 146); Brossura

Note: Allegato al n° 46, giugno 1999 di "Art e Dossier"; 8809-76288-6; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

Pittura come regia - Il teatro delle passioni - Giuda, il disordine e la grazia - Quadri viventi, quadri in movimento. Il Cenacolo nel cinema - Quadro cronologico - Bibliografia

Pedretti, Carlo

1649 - Leonardo & io. Un grande studioso racconta mezzo secolo di ricerche tra Europa e Stati Uniti.

1a ed.; Milano; Arnoldo Mondadori; 2008

708 p., 16 cc di tav. ft., 23 cm; (La Storia); Rilegato. Sovraccoperta
ISBN 88-04-56005-0; Stampa: Mondadori Printing S.p.a. Stab. Cles (TN)

Leonardo e io, un'intervista - 2007 - Una crociera per esordio - 1452-1499* - Il padiglione della Duchessa - «Scrivi che cosa è anima» - Il voto - In casa Contarini - Il prigioniero del corsaro - La macchina del tempo - La Cena del secolo - Da Urbino a Pasadena - La locomotiva - Geroglifici e Lumerpa - I rebus dei «tomi» - Biscizzi anatomici - La Fenice di Piacenza - Uomo vitruviano, anche donna - Il gran cavallo di Milano - 1500-1510 - Un «pittoraccio di poco credito» - Caterina, la virago - Dal Sultano al Serafico - Turpiloquio diplomatico - Armonie d'acque - Elitalov, il volatile - Il «Libro di Giorgio Valla» - I fratelli Gaurico - Rupescissa, l'astrologo - L'occhio nei sogni - Le grand Seigneur - La fortezza gustata - Il «mezzo ovo» - Paradisi ritrovati - Macchine francesi - 1511-1519 - La iella del mostro - La lavagna del detective - Dischi volanti e diluvi - La Cremona - Disegnare tondeggiando - Il «creato» dei Medici - «Imita quanto puoi li Greci e Latini» - Il Salvatore, anche dopo - Ammalato in Vaticano - Il leone robotico - Multa renascentur... - I nuovi argonauti - Epitaffio senza sepolcro - DNA, di lei e di lui - Quale fine? - Il viaggio della mente - 2007 - Una fontana per epilogo - Note - Indice dei nomi - Indice dei riferimenti ai soggetti delle immagini.

Pedretti, Carlo

1446 - Leonardo. Le macchine

Firenze; Giunti; 1999

95 p., ill., 26,5 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati
8809-01468-5; Stampato da Giunti Industrie Grafiche stabilimento di Prato

La "vera scienza": l'elicottero e il deltaplano; Le fonti del sapere: gli strumenti della conoscenza - Homo Faber: il cannone a vapore - Dallo spettacolo all'industria: l'automobile e il salvagente - "Che non si perda la invenzione": Leonardo come Blake - Cronologia

Pedretti, Carlo

1490 - La tempesta in biblioteca. Il paragone delle arti da Urbino ad Ischia

Premessa dell'autore; Firenze; Cartei & Becagli; 2003

126 p., 17 cm; (Quaderni del Centro Studi Leonardo da Vinci e il Rinascimento 1); Brossura. Copertina a lembi ripiegati
Note: In appendice: L'editio principes del Tractato di pictura di Francesco Lancillotti [Napoli 1506]; ISBN 88-88347-21-6;

Pedretti, Carlo

1790 - I cavalli di Leonardo.

Presentazione di Gianni Pettinari; Firenze; Giunti; 1996

30 p., ill., 28,5 cm; Brossura

Note: Catalogo a cura dell'U.N.I.R.E. Unione Nazionale Incremento Razze Equine; Stampa: Giunti Industrie Grafiche Prato

Pedretti, Carlo (a cura di)

1669 - La mente di Leonardo [Al tempo della Battaglia di Anghiari]. Firenze, Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi 3 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

Premesse di Antonio Paolucci e Marzia Faietti. Presentazioni di Paolo Galluzzi e Carlo Pedretti; Firenze; Giunti; 2006

216 p., ill., 29 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-09-05020-7; Stampa Giunti Industrie Grafiche SpA Stabilimento di Prato

Al tempo della "Battaglia di Anghiari" (1504-1508) - La "Battaglia di Anghiari" - Eros e natura: Leda e il cigno - Anatomia e fisiognomica - La dissezione del "vecchio" - Studi sul volo - Studi di ottica, meccanica e idraulica nel codice Arundel (1503-1506)

Pedretti, Carlo (a cura di)

1621 - L'anatomia di Leonardo da Vinci fra Mondino e Berengario. Ventidue fogli di manoscritti e disegni nella Biblioteca Reale di Windsor e in altre raccolte presentati in facsimile nell'ordinamento cronologico.

Con un saggio introduttivo di Paola Salvi; Firenze; Cartei & Becagli; 2005

xliii,267 p., 24 cm; Brossura, sovraccoperta

Note: Università degli studi di Urbino. Secondo corso del Sole "Il corpo di Leonardo" (esercitazione di gruppo) Settembre-Ottobre 2000; ISBN 88-88347-22-4;

Leonardo e la scienza anatomica del pittore, Paola Salvi - Fogli di Anatomia a Windsor - Anatomia artistica in altre raccolte: Torino, Ambrosiana, Rotterdam, Chatsworth - Gli studi anatomici di Leonardo nei ricordi dei contemporanei e nelle pubblicazioni del Cinquecento Copie del Dürer, - Paralume cinquecentesco - La lettera di Ottilie von Goethe e il Foglio di Weimar - Prime edizioni - Edizioni dei manoscritti anatomici di Leonardo a Windsor - La mostra del 1979 a Palazzo Vecchio: Prefazione al/catalogo "Infra l'anatomia e 'l vivo" [1979] - Il Corpus degli Studi anatomici di Leonardo a Windsor. - Piano dell'opera [1980] - Appendice - La "linea circonferenziale" generatrice della "bellezza umana" - Bibliografia - Elenco dei fogli catalogati -

Pedretti, Carlo (a cura di)

1382 - Leonardo e la Pulzella di Camaiore. Inediti vinciani e capolavori della scultura lucchese del primo Rinascimento. Camaiore, museo di Arte Sacra 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999

Presentazione di Cristiano Ceragioli. Introduzione del curatore; Firenze; Giunti; 1998

95p., ill., 30 cm; Brossura. Sovraccoperta

8809-21549-4; Stampato da giunti Industrie Grafiche stabilimento di Prato

Camaiore e la via Francigena - Il Museo e la sua Annunziata - Il binomio Civitali-Marti - Una 'Cena' lucchese

Pedretti, Carlo (a cura di)

1299 - Leonardo da Vinci. Libro di pittura. Codice Urbinat lat. 1270 nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Volume primo

- Altri Autori: Carlo VeccePremessa dei curatori; Firenze; Giunti; 1996

2 voll., 543 p compl., 24 cm; (Biblioteca della Scienza Italiana 9 tomo 1); Brossura. Sovraccoperta. Custodia in carone leggero per i due volumi

8809-20837-4; Stampato presso Lo Stabilimento Industrie Grafiche Giunti, Prato

Pedretti, Carlo (a cura di)

1537 - Leonardo. Genio e visione in terra marchigiana. Ancona, Mole Vanvitelliana, 15 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006

- Altri Autori: Simona Cremante e Margherita Melani Presentazioni di: M. Piacenza, G.M. Spacca, F. Sturani. Introduzione dell'autore; Firenze; Cartei & Bianchi; 2005

160 p., ill., 28x24 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati
ISBN 88-902056-0-1; Stampa: New Color, Firenze

Urbino e il libro di pittura di Leonardo - Pesaro: Leonardo e la rocca di Costanza - Col dito al cielo - Dalla Vergine delle Rocce ai Tre Santi Bambini - Maddalena - Dalla "Joconda" alla Joconde nue - Leonardo, Leopardi e i loro orizzonti

Pedretti, Carlo (a cura di)

1444 - Achademia Leonardi Vinci. Journal of Leonardo studies e bibliography of vinciana. Volume sesto

Firenze; Giunti; 1993

255 p., 47 cc di tav. ft., 32 cm; (Achademia Leonardi Vinci 6); Brossura

Leonardo Studies: - Leonardo's Colour Theory - Three Texts on Color - Fractal Geometry in the Organization of Madrid MS II - The Lost Book on 'moti mentali' - Numismatic Sources for Leonardo's Equestrian Monuments - Alter ego 1501: l'agneau et le dévidoir - Divinità femminili del Giampietrino - Luchino Visconti e la Pointing Lady - Bibliography and Documents: The Sforza Horse on the Lagoon - Leonardo and Alhazen: The Cloth on the Mountain Top - Dieci postille al Paragone - The editio princeps of Leonardo da Vinci's Treatise on Painting dedicated to Queen Christina - 'De tentatione in asse' - Gerson in San Marco - A. D. 1493 - Luca Michiele - Heraclitus and Democritus - Daniello Bartoli e le ricerche fisiognomiche di Leonardo - The Arona Altarpiece - Gustavo Uzielli e la 'terza' Vergine delle Rocce - Carteggio Uzielli, II: il Codice Atlantico - The 3-D Puzzle - 'li medici mi crearono e desstrussono' - Gleanings: The Master of the Spencer Grotesques; The Arconati Lanino; Seen from above; Tomi, again; Another TL Drawing - Events (Lectures, Colloquia, Exhibitions, Auctions, &c -) : - The 'Lady with the Ennine' Revisited - Leonardo in Sweden - Ange ou Démon? - The Vision of a Bridge - The Hang Glider - Echi di Leonardo in Mitoraj? - Robert Morris with Leonardo out there - Twelve Bezuga Artists in Sweden - Doubting the Doubting Thoma - The Unrestorable sfumato - Leonardo Made in LA: The Murphy Years - Filia Temporis - A Chronicle of Events, 1992 & 1993 - Previews: The Newly Constituted Commissione Vinciana The 'Comitato Leonardo' Villa Meizi as an Institution

Pedretti, Carlo (a cura di)

1300 - Leonardo da Vinci. Libro di pittura. Codice Urbinate lat. 1270 nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Volume secondo

- Altri Autori: Carlo Vecce Premessa dei curatori; Firenze; Giunti; 1996

2 voll., 543 p compl., 24 cm; (Biblioteca della Scienza Italiana 9 tomo 2); Brossura. Sovraccoperta. Custodia in carone leggero per i due volumi

8809-20837-4; Stampato presso Lo Stabilimento Industrie Grafiche Giunti, Prato

Pedretti, Carlo (a cura di)

962 - Leonardo in Casentino. L' "Angelo incarnato" tra archeologia e leggenda. Comune di Stia, Palagio Fiorentino, 1° luglio - 28 ottobre 2001. Mostra ideata e curata da Carlo Starnazzi.

Presentazione di Roberto Frulloni; Firenze; Grantour; 2001

95 p., ill., 29,7 cm; Brossura. Sovraccoperta

Note: bilingue: italiano e inglese; ISBN 88-88347-00-3; Stampa: Nova Arti Grafiche, Signa FI

Il corso dell' Arno - Un viaggio tra leggende e castelli - I castelli di Leonardo - Urbech - Palagio Fiorentino - Romena - Porciano - Castel Castagnaio - Leonardo, L'"Angelo incarnato" - Il Manganello - Cesare Cesariano, edizione di Vitruvio, DeArchitectura (Corno, 1521) - L'"Uomo vitruviano" di Leonardo nella cultura del nostro tempo - Reperti archeologici - Angelo o demone - Il ritmo del mondo - I vocaboli del cazzo - Bibliografia in ordine cronologico -

Perutz, Leo

1303 - Il Giuda di Leonardo

Traduzione dal Tedesco di Sabrina di Gaspere; 1a ed.; Roma; Fazi; 1997

235 p., 20 cm; (Le Porte 31); Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Der Judas des Leonardo

888112-044-5; Stampato dalla Topografica Graffiti RM

Petix, Giuseppe

1820 - Dentro lo sguardo. Il codice.

Prefazione di Roberto Volterri. Introduzione dell'autore.; Roma; Vertigo; 2013

88 p., ill., 21 cm; (Polis); Brossura

ISBN 88-6206-100-1;

Petrini, Enzo

324 - Il volo del nibbio. Leonardo e il suo mondo

Presentazione di Giampaolo Boccardi; 2a ristampa della 1a ed.; Firenze; Salani; 1984

231 p., 19 cm; (Salani Narrativa); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5868; 8800-33042-8; Stampa: Stabilimenti tipolitografici E. Ariani e L'arte della Stampa FI

Piedimonte, Antonio Emanuele

1818 - Leonardo a Milano. I luoghi, le opere, gli studi, le invenzioni: gli straordinari anni lombardi dell'italiano più famoso di tutti i tempi.

Introduzione dell'autore; Napoli; Intra Moenia; 2014

301 p., ill., 21 cm; (Istruzioni per l'uso); Brossura, copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-7421-152-4; Stampa: Vulcania Print, Torre del Greco (NA)

Un mito universale - L'uomo e i suoi tempi - Le attività - Le opere - I luoghi - Curiosità, leggende e misteri - Leonardo magico - Bibliografia

Pieraccini, Gaetano

1760 - Leonardo da Vinci studiato nella sua genetica

Roma; Istituto di Medicina Sociale; 1952

30 p., 24 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 3147; Stampa: Tipografia dell' «Unione Arti Grafiche» Città di Castello

Pilla, Eugenio D.

1113 - Leonardo da Vinci

2a ed.; Roma; Edizioni Paoline; 1960

227 p., 21 cm; (Tempi e Figure 26); Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 3073;

Pillosio, Antonia

1614 - Viaggio nei misteri di Leonardo. Luoghi, incontri, curiosità.

Introduzione dell'autore; 1a ed.; Milano; Ancora; 2006

144 p., 4 cc di tav. ft., 21 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-514-0349-X; Stampa: Ancora Arti Grafiche (MI)

Leonardo, uomo universale - Cronologia della vita di Leonardo - Vinci: le radici - Firenze: l'esordio del genio - Milano: l'artista scienziato - Roma: gli anni difficili - Le Clos Lucé: l'ultima dimora - Parole di Leonardo

Pizzagalli, Daniela

1777 - La Dama con l'ermellino.

3a ed. BUR; Milano; Rizzoli; 2008

206 p., 20 cm; (Biblioteca Universale Rizzoli); Brossura

ISBN 88-17-10713-6; Stampa: Nuovo Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo

I quadri, i simboli - Eleganza milanese - La famiglia Gallerani - La corte Sforzesca - Cecilia al Castello - Arriva Beatrice - La contessa Bergamini - La caduta del Moro - La vita continua

Pizzorusso, Ann C.

650 - Twittando da Vinci

Prefazione e introduzione dell'autore; New York; Da Vinci Press; s.d.

VII; 232 p., ill., 23 cm; Rilegato, sovraccoperta

ISBN 978-1-940613-; Stampato in Corea del Sud

L'Italia: un paese nato dal mari - un paesaggio divino: gli etruschi e il loro territorio - L'inferno sulla terra: il viaggio di Virgilio negli inferi - Il paradiso ingemmato - Leonardo da Vinci: la natura delle cose - La geologia di Leonardo: la storia di due dipinti - Le crepe della mente e dell'anima - bibliografia

Podwal, Mark

315 - Leonardo di Freud

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Ornella Robbiati; Varese; Sperling & Kupfer; 1982

48 cc., ill., 23,9 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5412; Tit. Orig.: Freud's da Vinci

ISBN 88-000-0236-9; Stampato dalla Offsetvarese

Ponte, Giovanni

1180 - Leonardo prosatore

Genova; Thilgher; 1976

133 p., 24 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 4965; Stampa: Microlito Genova-Sestri

Passato e prospettive della critica letteraria vinciana - Le prime prove di Leonardo scrittore - Consapevolezza di artista e di scienziato e conquista d'una prosa personale - Gli ultimi sviluppi della prosa vinciana - Bibliografia