

Taddei, Mario e Zanon Edoardo (a cura di)

1551 - Le macchine di Leonardo. Segreti e invenzioni nei codici da Vinci

- Altri Autori: testi di Domenico Laurenza Presentazione di Paolo Galluzzi; 1a ed.; Firenze; Giunti; 2005

240 p., ill., 216,5 cm; Brossura

ISBN 88-09-03803-7; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, Prato

Macchine per volare - Macchine da guerra 74 Spingarda - Macchine idrauliche - Macchine da lavoro - Macchine sceniche - Strumenti musicali - Macchine varie

Tagliagamba, Sara

1781 - Leonardo da Vinci automazioni e robotica - Automations and robotics.

- Altri Autori: Niccolai, Gabriele Presentazione di Carlo Pedretti; Traduzione dal di Sara Tagliagamba; 2a ed.; Prato; CB Edizioni; 2011

160 p., ill., 18 cm; Brossura, copertina lembi ripiegati

Note: Testo bilingue italiano - inglese; ISBN 88-95686-25-7; Stampa EFFEGI Napoli

Per una storia degli automata - Gli automata di Leonardo - Got drums? - Leone meccanico - Gli automi volanti - Ricostruzioni meccaniche

Tagliagamba, Sara

976 - Leonardo e la pittura

Presentazione di Carlo Pedretti. Introduzione dell'autore; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2012

151 p., ill., 18,2 cm; Brossura, copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-95686-17-2; Stampato da ABC Tipografia (FI) su carta Fedrigoni

Catalogo - Opere perdute - Leonardo: vita e oper - Bibliografia

Tagliagamba, Sara

230 - Leonardo e l'anatomia

Presentazione di Carlo Pedretti; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2012

158 p., ill., 18,2 cm; Brossura, copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-95686-31-8; Stampato da ABC Tipografia (FI) su carta Fedrigoni

Per una breve storia dell'anatomia - Leonardo tra innovazione e tradizione - Gli studi anatomici: punto di incontro tra arte e scienza - Sezionare, osservare ed illustrare la macchina meravigliosa del corpo umano - Ordine del libro - Leonardo: vita e oper - Bibliografia

Tagliagamba, Sara

184 - Leonardo e l'architettura

Presentazione di Carlo Pedretti; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2012

152 p., ill., 18,2 cm; Brossura, copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-95686-30-1; Stampato da ABC Tipografia (FI) su carta Fedrigoni

A Firenze - A Milano - Il ritorno a Firenze e il viaggio in Romagna - Di nuovo a Milano - Roma e Firenze - In Francia - La lettera dedicatoria a Ludovico il Moro - Edifici religiosi - Architettura militare: le fortificazioni - Architettura teatrale - Leonardo: vita e oper - Bibliografia

Tagliagamba, Sara

97 - Leonardo e la natura

Presentazione di Carlo Pedretti; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2012

160 p., ill., 18,2 cm; Brossura, copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-95686-10-3; Stampato da ABC Tipografia (FI) su carta Fedrigoni

Il disegno per Leonardo - La rappresentazione della natura a Firenze - L'elaborazione del concetto di natura - La botanica - la zoologia - Studi di paesaggi, acqua e catastrofi naturali: il mondo in continuo movimento - Leonardo: vita e oper - Bibliografia

Tagliagamba, Sara

55 - Leonardo e l'ingegneria

Presentazione di Carlo Pedretti; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2012

152 p., ill., 18,2 cm; Brossura, copertina a lembi ripiegati

ISBN 88-95686-18-9; Stampato da ABC Tipografia (FI) su carta Fedrigoni

Il progresso di arte scienza e tecnica nel Rinascimento - Macchine idrauliche - Macchine civili - Macchine militari - Macchine per il volo - Codice sul volo degli uccelli - Leonardo: vita e opere - Bibliografia

Taibo II, Paco Ignacio

1302 - La bicicletta di Leonardo. Avanti e indietro nel tempo alla ricerca di un grande amore e dell'ultima meraviglia del mago di Vinci

Traduzione dal di Pino Cacucci e Gloria Corica; Milano; Ponte delle Grazie; 1998

348 p., 20,5 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: La bicicletta de Leonardo

887928-420-7; Stampato da: Tipografica Varese VA

Tanaka, Hidemichi

134 - Leonardo da Vinci. L'arte, la vita, il doppio

A cura di Francesco Lizzani. Presentazione di Carlo Pedretti; 1a ed.; Roma; Editori Riuniti; 2008

237 p., 15 ccc di tav., 21 cm; (Saggi arte); Brossura, copertina con lembi ripiegati

ISBN 88-359-6054-6; Stampa Rubettino Industrie Grafiche ed Editoriali (CZ)

Figlio della Natura - «Li Medici mi creono...» - Il pittore che non finisce mai il suo lavoro - Il fascino di Milano - Il pittore diventa un dio - Un anno cruciale - Immagini femminili ed immagini maschili - Chi posò per la «Gioconda»? - Guerre e tempeste - Gli ultimi anni di Leonardo

Teisch, Jessica

1577 - Leonardo da Vinci per negati

- Altri Autori: Tracy Barr Traduzione dal Inglese di Luca Fusari e Valeria Pazzi; ia ed. Oscar Manuali; Milano; Arnoldo Mondadori; 2006

369 p., ill., 21,5 cm; (Oscar); brossura

Tit. Orig.: Da Vinci for Dummies

ISBN 88-04-55793-1; Stampato dall'editore presso lo Stabilimento Nuova Stampa - Cles TN

Ritratto di Leonardo - La vita nell'Italia del Rinascimento - Alla scoperta della vita e della mente di un genio - Chi ha influenzato Leonardo - Il corpo umano come opera d'arte, - Una mente curiosa: Leonardo e il mondo naturale - Le macchine di Leonardo - Le opere di idraulica e le macchine da guerra di Leonardo - Le macchine volanti di Leonardo - La trasformazione dell'arte rinascimentale - Il sorriso della Gioconda e altri volti misteriosi: i ritratti di Leonardo - Città e campagna: paesaggi, mappe e urbanistic - Le opere religiose di Leonardo - Il (falso) affresco di Leonardo: l'Ultima Cena - Il codice da Vinci: un fenomeno sociale - I dieci modi (più o meno) manoscritti di Leonardo - I dieci capolavori di Leonardo - Dieci luoghi dove ammirare i capolavori di Leonardo - Dieci notizie divertenti su Leonardo - Breve cronologia della vita e dell'epoca di Leonardo

Testaferrata, Elena (a cura di)

167 - Leonardo da Vinci. Il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano. Sofia Biblioteca Nazionale SS. Cirillo e Metodio. 18 settembre - 10 ottobre 2006

Presentazioni di Nicola Kaludov, Alessandro Busoni e Dario Parrini; Firenze; Edizioni Polistampa; 2006

141 p., ill., 24 cm; Brossura.

ISBN 88-596-0102-9; Stampa: tipografia editrice Polistampa

Il disegno del Rinascimento europeo: tra arte e machinatio - Il disegno artistico - Il disegno tecnico - Traduzione in bulgaro - Bibliografia

Tucker, Rebecca

1420 - Simboli e segreti Leonardo. I significati nascosti nei capolavori del genio

- Altri Autori: Paul Crenshaw Introduzione di Philippe Daverio; Traduzione dal Inglese di Marta Alvarez González; Milano; Rizzoli; s.d.

260 p., il., 32,5 cm; Rilegato, sovraccoperta

ISBN 88-17-05107-1; Stampato in Cina

Vita e opere di Leonardo: scoprire le delizie della natura - Una rivoluzione nello stile - le Madonne - Santi e Apostoli - Scienza e immaginazione - Macchine e questioni militari - Ritratti -