Zammattio, carlo

277 - Leonardo scienziato

- Altri Autori: Augusto Marinoni e Anna Maria BrizioFirenze; Giunti Barbèra; 1981

190 p., ill., 20,5 cm; Rilegato. Sovraccoperta
Note: Bibliotheca Leonardiana 5289; Stampato in Cecoslovacchia

Acqua e pietre: loro meccanica - Gli scritti di Leonardo - La parola di Leonardo - La bicicletta - La vita di Leonardo: una cronologia

Zanella, Nicola

1772 - Leonardo per manager. Le idee di un grande genio al servizio del businnes.

Introduzione dell'autore; Milano; Sperling & Kupfer; 2008

160 p., 19,5 cm; Rilegato, sovraccoperta.
88-200-4586-9; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

Le caratteristiche personali - Il profilo intellettuale - L'impostazione mentale - Il percorso di carriera - L'approccio alle risorse umane - Metodologie di problem solving e ideazione creativa - Strategie aziendali

Zani, Vito (a cura di)

1550 - Leonardo. L'ultima Cena

1a ed.; Milano; Electa; 1999

16 cc. 50x55 cm ripiegate ft., 28 cm; (Electa Quadrifolio); Rilegato. In copertina: Leonardo particolare delle Cena
Stampa: Lloyd srl, Trieste

Zanobini Leoni, Maria Teresa

1656 - Leonardo

Firenze; Mcrae Books; 2002

40 p., ill.; (Great Artist); Rilegato
Note: in lingua inglese; 88-88166-52-1; Printed in the Slovak Republic by TBB

Zanobini Leoni, Maria Teresa

1489 - Leonardo

Milano; Edicart; 2002

40 p., ill., 14 cm; (Lilliput Arte); Rilegato
88-474-2401-1;

Zeri, Federico

1312 - Leonardo. L'ultima cena

- Altri Autori: Marco DolcettaPrefazione di Federico Zeri; Milano; Rizzoli; 1998

48 p., ill., 30 cm; (Cento Dipinti 1); Rilegato
Stampato presso New Interlhito, Caleppio di Settala

Zöllner, Frank

1454 - Leonardo da Vinci 1452-1519

Traduzione dal Tedesco di Anna Berella Sciolette; edizione fuori commercio; Roma; Gruppo Editoriale L'Espresso; 2002

96 p., ill., 23 cm; Brossura
Tit. Orig.: Leonardo da Vinci
Stampa Grafiche PFG Ariccia Roma

Gli anni dell'apprendistato - Il giovane artista a Firenze - L'artista e l'esperienza dell'incompiuto - Il rinnovamento artistico di Milano - L'artista e lo studio della natura - Leonardo, artista alla Corte di Milano - Gli anni delle peregrinazioni - Lotta fra titani. L'incontro con Michelangelo - Gli ultimi anni - Vita e opere

Zöllner, Frank

1377 - La Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci fra mitologia e politica. XXXVII Lettura Vinciana - 18 aprile 1997

- Altri Autori: Vanda bacchi e Monoica Taddei (a cura di)Traduzione dal Tedesco di Monica Taddei; Firenze; Giunti; 1998

39 p., 16 cc di tav ft., 28,6 cm; (Letture Vinciane 37); Brossura.
8809-21406-4; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

La Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci fra mitologia e politica - Il significato dei disegni e delle opere - L'interpretazione mitologica: Francesco Piccinino come Marte - La diffusione a Firenze di una speciale iconografia ispirata a Marte - Firenze, partito della guerra operante con prudentia - Il problema del significato del dipinto

Zöllner, Frank

619 - Leonardo da Vinci 1452-1519. Volume secondo: disegno

- Altri Autori: Johannes NathanPrefazione dell'autore; Traduzione dal Tedesco di B. Baroni, L. Busani, S. Candida, F. Pilli e V. Tortelli; '; '; Taschen; 2011

2 voll., 699 p. compl., ill., 29 cm; Brossura, Scatola
3-8365-2979-2; Stampato in Cina

La perfezione del disegno - Disegni e schizzi preparatori di dipinti conservati o documentati - Studi di cavalli e monumenti equestri - Disegni sulla figura umana, gli animali e i mostri - Studi di panneggi - Studi di paesaggi, acqua e "catastrofi naturali" - Disegni cartografici - Studi di architettura - Studi di tecnica e meccanica - Studi di tecnica bellica - Studi di profili, teste caratteristiche e teste grottesche - Disegni sulle proporzioni - Disegni anatomici - Disegni di allegorie, imprese e pittogrammi - Studi di piante - Studi sulle macchine volanti e sul volo degli uccelli - Studi su luce e ombra.

Zöllner, Frank

618 - Leonardo da Vinci 1452-1519. Volume primo: tutti i dipinti

Prefazione dell'autore; Traduzione dal Tedesco di B. Baroni, L. Busani, S. Candida, F. Pilli e V. Tortelli; Colonia; Taschen; 2011

2 voll., 699 p. compl., ill., 29 cm; Brossura, Scatola
3-8365-2979-2; Stampato in Cina

Indicazioni bibliografica su vita e opere - Catalogo ragionato dei dipinti - L'"Heidelberger Cicero"

Zorzi, Renzo (a cura di)

936 - Giampietrino e una copia cinquecentesca dell'ultima cena di Leonardo

- Altri Autori: Janice Shell, David Alan Brown, Pinin Brambilla BarcilonIvrea; Olivetti; 1988

62 p., ill., 27 cm; (Quaderni di restauro 4); Brossura
Note: Bibliotheca Leonardiana 6120; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Scotti

I dati storici - Stile e attribuzione - tecnica e restauro - Bibliografia

Zuffi, Stefano

1626 - Leonardo

Roma; Nuova Iniziativa Editoriale; sd

62 p., ill., 23 cm; (I Grandi Maestri dell'Arte 3); Brossura
Note: Edizione fuori commercio riservata ai lettori dell'Unità; Stampa Grafica Editoriale Printing BO

Zuffi, Stefano

1576 - Leonardo a Milano. Il codice svelato.

Milano; Electa; 2006

95 p., ill., 10,5x18 cm; Brossura. Copertina a lembi ripiegati
Note: Testo inglese a margine. Volume pubblicato in concomitanza con la mostra "Il codice di Leonardo da Vinci nel castello Sforzesco"; 88-370-4398-8; Stampa Mondadori Printing, Verona

La giovinezza - I primi anni milanesi - Dal Castello Sforzesco alle Grazie - Gli ultimi anni - Leonardo alla corte degli Sforza - Ludovico il Moro - Leonardo artista di corte - Cosa resta di Leonardo? - Un'eredità straordinaria - La scrittura "alla mancina", un limite alla comunicazione - Trattati sognati, abbozzati e rimasti incompiuti - Lo stile letterario - Solitudine o lavoro di gruppo? - Dal particolare all'universale. - La libertà della creazione - "Uno di voi mi tradirà" - E la Maddalena? - La tecnica e i danni del tempo - La mano con il coltello - La natura e le cose -